

**FEDERATION WALLONNE
DES GROUPEMENTS DE DANSES ET MUSIQUES
POPULAIRES
(ASBL)**

Le Journal de la **DAPO**

N° 31

Editeur responsable : Albert COUNE
Rue du Baty, 105 - 1428 LILLOIS
Tél.: 02/384.02.34

NOVEMBRE 1997
PÉRIODIQUE BIMESTRIEL
BUREAU DE DÉPOT : 4550 NANDRIN

**COMITÉ DAPO
NATIONALE**

Présidente

Liliane Wellekens
Tél.: 02/374.34.90

Av. des Sophoras, 39 - 1180 Bruxelles

Vice-Présidente

Paulette Golard
Tél.: 071/61.29.72

Rue de la Cloisière, 2 - 6430 Walcourt

Trésorier

Daniel Namur
Tél.: 081/73.41.69

Rue Bricgniot, 42 - 5002 Saint Servais

Secrétaire

Jean Van Ham
Tél.: 085/51.14.26

Nouvelle Route, 2 - 4550 Nandrin

Membres

Patrick Riez
Frans Freson
Albert Coune
Pierrette Vens
Guy Desablens
Adrien Lenaerts
Brigitte Langlois
Jacqueline Duret
Michèle Cantraine
Jean-Claude Brahy
Dominique Brûlard

Parution du Journal

*Les articles et informations doivent
nous parvenir au plus tard 3
semaines avant la parution, soit :*

le 10 du mois précédant l'édition

à l'adresse suivante :
Albert COUNE
Rue du Baty, 105
1428 Lillois

Pour rappel, le journal est édité en
janvier, mars, mai,
juillet, septembre et novembre

CONTACTS RÉGIONALES

Brabant

Président

André Delers

Tél.: 02/770.26.41

Av. Jolis-Bois, 6 - 1150 Bruxelles

Secrétaire

Georges Jaubain

Tél.: 02/374.34.90

Av. des Sophoras, 39 - 1180 Bruxelles

Hainaut

Président

Guy Desablens

Tél.: 069/22.06.80

Chemin de Maire, 29 - 7500 Ere (Tournai)

Secrétaire

Jacqueline Duret-Bielen

Tél.: 069/57.65.08

Rue Stambruges, 19 - 7670 Quevaucamps

Namur

Secrétaire

Emma Bonet

Tél.: 081/30.55.26

Rue des Mûriers, 36 - 5100 Jambes

Liège

Président

Patrick Riez

Tél.: 04/384.58.88

Rue Passeur d'Eau, 5 - 4920 Remouchamps

Secrétaire

Pierrette Vens

Tél.: 04/370.04.55

Rue Delfosse, 19 - 4671 Housse-Saive

Luxembourg

Président

Gérard Dufour

Tél.: 061/41.13.34

Rue du Moulin, 5 - 6804 Cugnion

Secrétaire

Jean-Claude Brahy

Tél.: 084/21.14.39

Rue Thier des Gattes, 38 - 6950 Nassogne

L'AGENDA

- 15 nov. 1997** Basècles : 5ème Bal à Petotes. Infos : Jacqueline Duret-Bielen 069/57.65.08
- 23 nov. 1997** Rencontre nationale des groupes d'Aînés à Sougné-Remouchamps.
Détails dans ce journal. Infos : Patrick Riez 04/384.58.88.
- 07 fév. 1998** Péruwelz : 2ème rencontre nationale des groupes d'enfants.
Infos : Guy Desablens 069/22.06.80
- 21 fév. 1998** Ath : 12ème rencontre du Hainaut Occidental.
Infos : Guy Desablens 069/22.06.80
- 21 mars 1998** Spectacle de Gala de l'Ensemble Clap'Sabots au Wauxhall de Nivelles.
Infos : Albert Coune 02/384.09.02 - 02/384.02.34
- 29 mars 1998** Quevaucamps : Danses d'épées dans les rues de l'entité de Beloeil.
Infos : Jacqueline Duret-Bielen 069/57.65.08
- 23 mai 1998** Second Bal 1900 au Centre Culturel d'Ans-Allieur. Infos : F.Telling 04/227.84.56
Marc Scius 04/381.24.18 Roger Hourant 04/371.47.70 L.Lejeune 085/71.10.08
- 18 avril 1998** Vaulx : Festival des Roctiers - Invité *Slantchev Briag* (Bulgarie).
Infos : Marc Roly 069/22.47.40
- Fin avril 1998** Rencontre de groupes avec musiciens et danseurs à Fouron-St-Pierre.
A CONFIRMER !!!

* * * * *

Répertoire des Groupes

Le répertoire des Groupes édition 1997 a été distribué dans toutes les Régionales. Vous avez donc dû en recevoir un exemplaire.

Peut-être votre groupe n'y figure-t-il pas ? C'est que vous ne nous avez pas transmis vos informations. Alors, ne tardez pas à le faire pour paraître dans la prochaine édition.

Votre groupe y figure, mais vous avez constaté l'une ou l'autre erreur. Veuillez nous excuser et envoyez-nous dès que possible les rectifications que vous souhaitez apporter à votre présentation.

Vous avez quelques suggestions ou remarques à formuler à propos de ce répertoire ? Faites en nous part, toutes les idées sont les bienvenues.

Ce répertoire doit devenir, entre-autre, un outil de propagande. Il est destiné non seulement à tous nos groupes, mais aussi à vous faire connaître à l'extérieur de la Fédération, et à promouvoir notre passion, le Folklore et les Traditions Populaires.

La prochaine édition se présentera probablement dans un format A4 avec une couverture en couleur (si nous trouvons un sponsor).

Jean Van Ham : Nouvelle Route, 2 - 4550 Nandrin
Albert Coune : Rue du Baty, 105 - 1428 Lillois

Lu dans la presse

DE LA RUSSIE AU SÉNÉGAL, EN PASSANT PAR LE BRÉSIL

Les difficultés d'accessibilité de la Halle-aux draps, à Tournai, n'ont nullement compromis le succès du spectacle d'ouverture du 14^{ème} Festival international de folklore qui s'y déroulait mercredi soir. Au contraire, le retour aux sources fut une belle réussite et la qualité des groupes y contribua largement.

Que cette soirée d'ouverture officielle du festival fut un succès, nul n'en doutait. Si les promoteurs de la manifestation avaient délaissé les années précédentes la Halle-aux-draps au profit de la Maison de la Culture, c'était non seulement pour des raisons de confort mais aussi et surtout parce que la première était trop exigüe pour contenir le public toujours plus nombreux. La rançon de la gloire, pour un festival dont la réputation a aujourd'hui dépassé de très loin les frontières de la cité qui l'a vu naître. A la Maison de la Culture, le festival y a incontestablement gagné en qualité tout en perdant inévitablement de sa convivialité. Or, le mercredi, grâce à la proximité du public par rapport aux groupes, on a pu goûter à cette ambiance qui confère tant de charme à la manifestation. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si le spectacle, auquel ont principalement pris place les familles d'accueil des danseurs, se voulait d'ailleurs plus long que ceux proposés à la Maison de la culture.

SENEGAL ENDIABLE

Ecrivons le d'emblée, tous les groupes -Portugais, Hongrois, Belge, Sénégalais, Russe et Brésilien - ont offert un spectacle de qualité. Et surtout varié.

Les Hongroises du groupe *Szeged Tancegyüttes* ont ouvert le festival avec un périlleux exercice d'équilibre consistant à danser avec une carafe de vin (pleine) sur la tête...

Les Portugais vêtus de costumes chamarrés annonçaient pour leur part les couleurs du super-spectacle qui devait se tenir ce soir là dans la même salle.

Un coup de chapeau pour les *Infants du Catiau* qui ont conquis le public tournaisien en interprétant une Polka mettant en scène les costumes carnavalesques de la cité des cinq clochers; Diablotins et diablotines, pêcheurs napolitains ou colombines donnaient à la troupe une touche particulièrement originale.

A noter aussi que l'orchestre des *Infants du Catiau* a séduit le public notamment lors de son intermède musical : violon, percussions, basse, accordéon, clavier, cornemuse et ocarina, soit un nombre d'instruments permettant des arrangements d'une belle richesse.

RUSSIE COQUINE

Ceux qui attendaient les Russes avec une certaine appréhension, craignaient de subir une fois de plus les sempiternelles "figures à la cosaque", auront été agréablement surpris. Le groupe *Mari El* venu en droite ligne de la République des Mariis a offert un spectacle époustouflant mêlant humour, finesse et mise en scène soignée.

Le public a tout particulièrement apprécié cette danse mettant en scène un homme marié rendant visite à une charmante veuve joyeuse. Le groupe a été unanimement ovationné à l'issue d'une prestation qu'il avait débutée en interprétant ... "*Les Tournaisiens sont là !*"

Autre continent, autres rythmes, l'Afrique était représentée par la troupe Sénégalaise *Sinamew* venue dans le cadre de l'opération *Na Nga Def (comment ça va?)* " , une initiative visant à susciter les rencontres entre les cultures et les personnes.

On ne sait si c'est la présence du représentant du ministre de la Culture Sénégalaise qui provoqua cela, mais les Sénégalais se sont véritablement déchaînés au rythme des djembés. A tel point que l'on a craint à un moment donné pour la stabilité de l'ancienne halle aux draps ...

Pour clôturer le gala d'ouverture, le public a visité un autre continent grâce au groupe brésilien *C.T.G. Sentinela* de Querencia. Ces artistes du Rio Grande de Sul dégagent énormément de style et de classe au travers de leurs danses qui trouvent pour la plupart leur origine en Europe.

Un tout grand bravo aux *Infants du Catiau* pour l'organisation de ce beau Festival qui nous permet de d'apprécier tant de Cultures différentes, et redonne au folklore et aux traditions populaires leur juste valeur.

LES STAGES

- 23 nov. 1997** Basècles : Danses wallonnes avec Marc Malempré.
Infos : Jacqueline Duret-Bielen 069/57.65.08
- 29 nov. 1997** Stage de danses 1900 préparatoire au second Bal 1900 (23/05/1998)
Lieu : Grivegnée. Infos : F.Telling 04/227.84.56 - Marc Scius 04/381.24.18
Roger Hourant 04/371.47.70 - L-L.Lejeune 085/71.10.08
- 30 nov. 1997** Danses pour enfants et d'animation avec Angela Reutlinger à Liège,
82/84 rue Douffet. Ce stage s'adresse aux adultes bien que axé sur des danses plus
spécifiquement destinées aux enfants. Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 14 déc. 1997** Danses grecques (débutants) avec Fr.Dossche à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 21 déc. 1997** Stage de danses 1900 préparatoire au second Bal 1900 (23/05/1998)
Lieu : Alleur. Infos : F.Telling 04/227.84.56 - Marc Scius 04/381.24.18
Roger Hourant 04/371.47.70 - L-L.Lejeune 085/71.10.08
- 19 au 21/12/97** Stage résidentiel pour enfants à Blandain. Programme : Valse - 2ème partie : danses
wallonnes. Infos : Guy Desablens 069/22.06.80
- 11 janv. 1998** Bulgarie avec Eddy Tyssen (ND) à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : J.Loneux 087/33.04.55
- 18 janv. 1998** Roumanie avec Jacques Loneux (nouveau CD) à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : J.Loneux 087/33.04.55
- 24 janv. 1998** Péruwelz : Danses roumaines avec Jacques et Barbél Loneux.
Infos : Michèle Cantraine 069/77.12.64
- 08 fév. 1998** Danses de couples avec Renaat Van Craenenbroeck à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 15 fév. 1998** Basècles : Danses flamandes (débutant - valse) avec Renaat Van Craenenbroeck.
Infos : Jacqueline Duret-Bielen 069/57.65.08
- 01 mars 1998** Ex-Yougoslavie (niveau moyen) avec Pascale Lallemand à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 14-15/03 1998** Accordéon avec Bruno Le Tron et Didier Laloy) à Wégimont (si trop de monde, rue
Belvaux à Grivegnée).
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 15 mars 1998** Danses d'Arménie avec Eddy Djololian (F) à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : B & J.Loneux 087/33.04.55
- 07 juin 1998** USA avec Simone Verheyen à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 28-29/03/1998** Danses grecques avec Fr.Dossche au Château de Wégimont.
ou 4-5/04/1998 Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26 - Fr.Dossche 04/371.54.26
- 10 mai 1998** Israël avec Jacques Loneux à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 07 juin 1998** USA avec Simone Verheyen à Liège, 82/84 rue Douffet.
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 19 au 27/07/98** Danses roumaines en Roumanie sous la conduite de Constantin Mocanescu (dit Titi),
Chorégraphe de l'ensemble Burnasul et directeur de la Maison de la Culture d'Alexandria
Organisation : B & J Loneux Chemin du Cossart, 31 à 4801 Stembert
Tél. & Fax 087/33.04.55 (voir annonce dans ce numéro)

A lire si le coeur vous en dit ...

"Le pays de l'enfance, pour moi, c'est la Gaume et plus particulièrement Chiny, sa forêt et sa rivière, la Semois. Si tu veux bien, je vais commencer par te conter la maison.

A Chiny, il y avait plusieurs quartiers : le centre, le Fort et les extérieurs. Comme beaucoup de "touristes", nous habitions un de ces extérieurs : la Cracelle. La rue comptait alors trois maisons. La nôtre avait pour voisinage un champs de pomme de terre, un champs de céréales, un verger et ... le bois. Notre terrain nous ressemblait, c'était un mélange : maison construite sur schiste ardennais d'où sourdait une source qui inondait les caves par temps de pluie mais terre jaunâtre typiquement gaumaise pour le jardin. La pierre était aussi jaunepierre de France disait mon père. Le toit, lui, était en ardoise du pays, sans doute d'Herbeumont.

... Ah! les gaufres de ma mère !... Il y avait d'abord la pâte qui levait au soleil sur l'appuis de fenêtre, un linge à carreaux recouvrant la marmite bleue consacrée à l'usage. Puis nous concassions avec entrain les morceaux de sucre au marteau. Enfin, ma mère sortait de dessous de l'armoire sous l'évier l'engin diabolique di gaifrier. ... Le gaufrier avait le privilège d'être posé sur un plateau comme la belle vaisselle des châteaux mais pour une toute autre raison : il fallait préserver le plan de travail de ses déjections. La pâte levée, le sucre ajouté, le gaufrier à bonne température, l'opération "gaufres" pouvait commencer.

... Revenons donc à la Grande Forête de Chiny. On s'y promenait beaucoup, d'abord en famille, puis plus tard, seuls. Ma promenade préférée était "la boucle du barrage de la Vierre" : descendre jusqu'au pont Saint Nicolas, remonter le ruisseau de la Foulerie, tourner à droite au gué, traverser le plateau et la route du Moyen, descendre vers le lac de Vierre, aller jusqu'au barrage, remonter et retraverser la route, revenir vers Chiny par le chemin d'en face ...

... J'aime bien ce coin de forêt parce qu'il n'y a que des feuillus : hêtres, bouleaux, chênes et même quelques érables. Avant mes quinze ans, on y rencontrait souvent du gibier, pas seulement des sangliers, mais aussi des chevreuils et des biches. Et puis, il y a un chouette point de vue juste avant la descente vers la Semois "

Voici quelques extraits d'un petit livre que je viens de découvrir et pour lequel j'ai eu un coup de coeur. Je voulais vous en faire partager l'un ou l'autre court passage pour vous mettre peut-être l'eau à la bouche. Raconté en six veillées, l'auteur y évoque son enfance gaumaise à Chiny, ses racines liégeoises et ardennaises. On y goûte le charme, voire la féerie des paysages, rivières et forêts de chez nous. Son nom est **Anne Maturin**, le livre s'intitule **Les Tisons de le Mémoire** et est édité aux éditions de la Joyeuserie (1997). Si vous souhaitez le commander, Anne Mathurin est "contactable" rue de Fragnée, 152 à 4000 Liège.

Jean Van Ham

Pour votre bibliothèque.

Anglo-American Dance Service "AADS" nous communique son programme de 1997 et 1998 des dimanches après-midi concernant les contredanses anglaises et américaines. De la documentation est disponible au secrétariat de la Régionale de Liège (Pierrette Vens - rue Delfosse, 19 - 4671 Saive Tél.: 04/344.07.93).

ADDS nous informe également de la réédition des disques de Rickey HOLDEN - édition 1956 au prix de 650fb Pierre CALLENS (AADS) présente une collection de 45 danses anglaises avec descriptions et musiques au prix de 790fb.

Renseignements au 09/372.96.35.



Réunion Nationale du 18 octobre 1997

J'aimerais par ce petit mot, remercier tous les groupes qui se sont présentés lors de notre rencontre Nationale, qui cette année s'est déroulée à Bruxelles.

Bien que n'ayant que 12 groupes, presque toutes les régionales étaient présentes. Tous les danseurs, que ce soient les plus jeunes ou les adultes, les suites étaient du meilleur crû. Quelle souplesse, quelle maîtrise de la danse et quel ensemble !

On se rend compte ainsi du travail effectué dans les groupes.

Un merci particulier à Emma Bonet, qui malgré de gros problèmes, nous a envoyé "La Serpentine", qui sous la conduite de Delphine nous a présenté un numéro de choix.

Si la soirée a été écourtée, c'est que nous ne voulions pas que cette journée se termine faute de danseurs.

N'oublions pas que certains étaient à pied d'oeuvre depuis 7h30, si ce n'était pas plus tôt pour les Administrateurs et danseurs qui venaient des autres régionales.

L'animation qui a suivi le spectacle était suivie par tous et avec beaucoup d'entrain, bien que certains auraient aimé un peu plus de valse et de polkas.

Nous nous sommes quittés satisfaits de notre journée, et pour une fois pas trop fatigués.

Pour terminer, il est dommage que nous n'ayions pas été plus nombreux pour l'Assemblée Générale; nous serons obligés de convoquer une Assemblée Générale Extraordinaire prochainement.

Pourquoi ce désintérêt ? NOTRE FÉDÉRATION, C'EST VOUS !!

*Liliane Wellekens
Présidente Nationale*

Alexandria - du 19 au 27 0.7. 1998 - Muntenie
Danses roumaines en Roumanie avec
Constantin Mocanu (dit Titi)

Chorégraphe de l'ensemble "Burnasul" et Directeur de la Maison de la Culture d'Alexandria

Cours de danses : environ 5 heures par jour

Live-music (3 musiciens) -

Progr : Dobrogea, Muntenien, Oltenien

Logement: Hôtel en chambres doubles

Restauration : Pension complète à l'Hôtel

Excursions : 3 ou 4 après-midi dans la semaine

(Villages, Danube, Musée, mariage)

Prix : **760 DM,-** (voir détails dans prospectus)



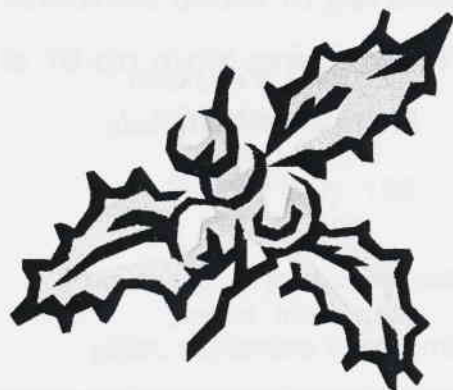
Organisation : **B. & J. Loneux** - Inscription : 31, chemin du Cossart, B.-4801 - STEMBERT
Le prospectus détaillé peut s'obtenir à la même adresse : Telefon & FAX : 00-32-87.330455



Ce numéro du journal est le dernier de cette année 1997 qui touche à sa fin.

Nous espérons qu'elle fût à la hauteur de vos espérances.

Nous profitons donc de cette occasion pour vous souhaiter à tous de bonnes fêtes de Noël et Nouvel An, et vous présenter nos meilleurs voeux pour l'année nouvelle.



Vive 1998 !