



FEDERATION WALLONNE
DES GROUPEMENTS DE DANSES ET MUSIQUES
POPULAIRES
(ASBL)

Le Journal de La DAPO

N° 27

Editeur responsable : Albert COUNE
Rue du Baty, 105 - 1428 Lillois
☎ 02/384.02.34

JANVIER 1997
PÉRIODIQUE BIMESTRIEL
BUREAU DE DÉPOT : 4550 NANDRIN

COMITÉ DAPO NATIONALE

Présidente

Liliane Wellekens

Tél.: 02/374.34.90

Av. des Sophoras, 39 - 1180 Bruxelles

Vice-Présidente

Paulette Golard

Tél.: 071/61.29.72

Rue de la Closière, 2 - 6430 Walcourt

Trésorier

Daniel Namur

Tél.: 081/73.41.69

Rue Bricgniot, 42 - 5002 Saint Servais

Secrétaire

Jean Van Ham

Tél.: 085/51.14.26

Rue Nouvelle Route, 2 - 4550 Nandrin

Membres

Frans Freson

Emma Bonet

Albert Coune

Pierrette Vens

Philippe Loréa

Daniel Coustry

Guy Desablens

Adrien Lenaerts

Brigitte Langlois

François Tellings

Jeanine De Keyser

Dominique Brulard

Parution du Journal

*Les articles doivent nous parvenir
au plus tard 3 semaines avant
la parution du journal, soit :*

le 10 du mois qui précède l'édition

à l'adresse suivante :

Albert COUNE

Rue du Baty, 105

1428 - Lillois

Pour rappel, le journal est édité en
janvier, mars, mai,
juillet, septembre et novembre.

CONTACTS RÉGIONALES

Brabant

Président

André Delers

Tél.: 02/770.26.41

Av. Jolis-Bois, 6 - 1150 Bruxelles

Secrétaire

Georges Jaubain

Tél.: 02/374.34.90

Av. des Sophoras, 39 - 1180 Bruxelles

Hainaut

Président

Guy Desablens

Tél.: 069/22.06.80

Chemin de Maire, 29 - 7500 Ere (Tournai)

Secrétaire

Jacqueline Duret

Tél.: 069/57.65.08

Rue Stambruges, 19 - 7670 Quevaucamps

Namur

Secrétaire

Emma Bonet

Tél.: 081/30.55.26

Rue des Mûriers, 36 - 5100 Jambes

Liège

Président

Patrick Riez

Tél.: 041/84.58.88

Rue Passeur d'Eau, 5 - 4920 Remouchamps

Secrétaire

Pierrette Vens

Tél.: 041/70.04.55

Rue Delfosse, 19 - 4671 Housse-Saive

Luxembourg

Président

Gérard Dufour

Tél.: 061/41.13.34

Rue du Moulin, 5 - 6804 Cugnion

Secrétaire

Jeanine De Keyser - De Thilbault

Tél.: 071/31.40.27

Rue du Mai, 6 - 6821 Lacuisine-sur-Semois

Chers Amis danseurs,

En ce début d'année, je vous présente mes meilleurs voeux pour 1997.

Que cette année soit pour vous et votre famille une des meilleures à tout point de vue.

Je profite de cette occasion pour remercier toutes les régionales, leurs animateurs et leurs danseurs pour la vie et l'amour de la danse dont ils témoignent lors des rencontres.

Que 1997 nous apporte des stages, des rencontres, des spectacles, des festivals qui nous permettront de partager le plaisir de danser ensemble.

*Liliane Wellekens
Présidente Nationale*

L'AGENDA

- 1 février** Soirée Animation "Farandole Anderlecht".
- 1 mars** 11ème rencontre des groupes du Hainaut Occidental : Infants du Catiau, Saquadia et Pas D'La Yau. Infos : Jacqueline Duret au 069/57.65.08
- 1 mars** 14ème Crêpes dansantes de Triskell
Infos : Hubert Goemans 02/771.65.98
- 8 mars** 1ère rencontre des groupes d'enfants à Péruwelz.
Infos : Guy Desablens 069/22.06.80
- 16 mars** 2ème sortie rituelle du groupe de **Danse d'Epée** des Pas D'la Yau.
Infos : Jacqueline Duret au 069/57.65.08
- 29 mars** Grand spectacle de Gala pour le 20ème anniversaire de l'Ensemble **Clap'Sabots** au Wauxhall à Nivelles.
Infos : Nicole De Keghel 02/384.77.20 ou Albert Coune 02/384.09.02
- 12 avril** 7ème Festival des Roctiers.
Infos : Marc Roly Rue de Mont St Aubert, 39 - 7540 Kain
- 1-11 mai** 3ème Festival International de Folklore en Brabant Wallon
Infos : Albert Coune 02/384.09.02
- 5 et 6 juillet** Festival d'été de danses populaires à Izegem.
Infos : Marc Thierry au 051/30.91.88
- 27 septembre** Souper-Animation dans le cadre du 20ème anniversaire de l'Ensemble **Clap'Sabots** à la salle communale d'Ophain (Braine-l'Alleud).
Infos : Albert Coune 02/384.09.02
- 18 octobre** Assemblée Générale statutaire de la Nationale suivie de la traditionnelle rencontre des groupes et du bal. Cette année, la rencontre est organisée par la Régionale du Brabant et se déroulera à Neerpede.
Plus d'infos dans le prochain numéro.

LES STAGES

- 19 janvier** Stage de danses roumaines avec Bärbel et Jacques Loneux au Centre Provincial de la Jeunesse à Grivegnée.
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 25 janvier** Stage de danses de Roumanie et de danses d'Arménie, niveau moyen, avec Bärbel et Jacques Loneux à la salle des fêtes du Centre scolaire Communal à Wiers.
Infos : Saquadia – Michèle Cantraine 069/77.12.64 ou Jacques Clicheroux 069/67.11.85
- 25 janvier** Stage de formation en danses populaires pour enseignants – Stage de répertoire (5–8 ans). Infos : Brigitte Langlois 02/522.00.53
- 25–26 janvier** Stage Danse–Musique à La Marlagne. (Figurez–moi ça)
Infos : Catherine Henry 064/22.14.69
- 9 février** Stage de danses flamandes avec Renaat Van Craenenbrouck au Centre Provincial de la Jeunesse à Grivegnée.
Infos : Jean Van Ham 085/51.14.26
- 16–17 février** Stage Bal 1900 organisé par Roger Hourant au Centre Provincial de la Jeunesse à Grivegnée.
Infos : Dapo Liège – Pierrette Vens 04/370.04.55
- 22 février** Stage de formation en danses populaires pour enseignants – Stage de répertoire.
Infos : Brigitte Langlois 02/522.00.53
- 22–23 mars** Stage de danses grecques (Roumlouki & Vlachika), niveau avancé, animé par Apostoli Padios au Centre Provincial de la Jeunesse à Grivegnée.
Infos : Françoise Dhoossche 04/371.54.26
- 23 mars** Stage de danses d'Arménie avec Eddy Djololian grande salle du club "Temps libre" rue Douffet, 82 à Liège. 35 pers.maximum.
Infos : Bärbel et Jacques Loneux 087/33.04.55
- 2–9 août** Stage de danses "sur l'eau" à Goes (NL)
Infos : Bärbel et Jacques Loneux 087/33.04.55
- 8–16 août** Stage de danses roumaines à Suceava (Roumanie) avec Viorel Vatamaniuc.
Au programme des danses de Moldavie, d'Oas, de Transylvanie et de la vallée du Danube. 30 participants max. Infos : Bärbel et Jacques Loneux : tél/fax 087/33.04.55

* * * * *

À L'ATTENTION DES FUTURS RÉDACTEURS...

et de tous les membres

Ce journal est le vôtre, ne l'oubliez pas !

Il est donc à votre disposition pour y publier vos spectacles, stages, rencontres, festivals etc..
Vous vous déplacez, allez à des spectacles, manifestations d'autres groupes et qui vous ont spécialement plu, vous lisez quelque ouvrages sur la danse et la musique, vous êtes au fait de l'une ou l'autre manifestation particulière, vous avez participé à un stage attrayant, avec un moniteur motivant et motivé,

**ALORS, FAITES PROFITER LES AUTRES DE VOS RÉFLEXIONS, DE VOTRE EXPÉRIENCE,
DE VOTRE ENTHOUSIASME, OU MÊME VOS CRITIQUES CONSTRUCTIVES.**

Ce journal peut être aussi un bon moyen d'échanger des idées, de soulever des questions, ou d'indiquer une source intéressante pour le folklore en général.

Ainsi, votre journal est un lieu d'échange, mais, rappelons–le, il n'est en aucun cas un espace ouvert à de quelconques polémiques. Le Comité de la Dapo se réserve le droit de publier ou non vos articles et lettres.

COMMUNIQUÉ du Conseil de la Jeunesse d'Expression Française de Belgique :

Depuis sa création en 1992, l'opération **Jeune Téléspectateur Actif (JTA)** se propose d'initier une approche active de la T.V., de favoriser une réflexion et, au-delà de celle-ci, une action par rapport à ce média.

Pour la 6ème année consécutive, le Conseil de la Jeunesse est partenaire de l'opération JTA et participe à son organisation qui regroupe 10 associations.

Chaque année, un thème dirige l'opération. JTA97 aura pour thème

"Magique télé"

Quelles sont les raisons pour lesquelles, malgré un constat objectif (c'est idiot mais je regarde quand même), les téléspectateurs restent rivés à l'écran ?

La journée du Jeune Téléspectateur Actif, ouverte à tous, se tiendra le

samedi 26 avril 1997

à l'"Espace 27 septembre"

Ministère de la Culture et des Affaires sociales

Boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

et se fera l'apothéose des activités réalisées dans votre association. Pour vous aider à lancer celle-ci, comme chaque année, le "Ligreur" sert de support pour lancer l'opération. Outre des articles invitant à la réflexion, un "tiré à part" vous propose des outils "téléactifs", une présentation des partenaires JTA et des membres du Comité de soutien, ainsi que le règlement du concours, des propositions de pistes d'exploitation, le programme de la journée de clôture ...

Pour tous renseignements complémentaires : Diffusion Alternative
Coordination de l'opération JTA
Rue P.E. Janson, 9 - 1050 Bruxelles
02/538.57.58

Vous cherchez parfois un endroit où pouvoir faire un stage, un week-end de détente entre vous, avec de l'hébergement et possibilité de service repas, et si possible un environnement agréable. Ce n'est pas toujours évident à trouver. Ces endroits ne sont pas légion et souvent très demandés.

Peut-être connaissez-vous quelques adresses intéressantes ?

Pourquoi n'en feriez-vous pas profiter l'ensemble des groupes en les communiquant au journal pour publication ?

Pour commencer en voici déjà une :

Centre de la Jeunesse et de la Culture - Service de la Jeunesse de la Province de Liège

Rue Belvaux, 189 - 4030 Grivegnée Tel.: 04/344.91.10 04/344.91.30 Fax : 04/344.35.55

Les prix sont très démocratiques : Pension complète 1 jour 720 frs. 2 jours et + 600 frs/jour.

5 salles de 84 à 36 m² et 42 lits disponibles : 5 ch.de 6 lits, 1 ch.de 4 lits et 4ch.de 2 lits

Compte rendu de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 11 OCTOBRE 1996 à Jambes

Madame Liliane WELLEKENS, Présidente, souhaite la bienvenue à toutes les personnes présentes.

Il est procédé à l'appel des groupes.

Brabant : Farandole Anderlecht, Farandole Grenier, Table Ronde, Phénix, Quadrille, Clap'Sabots, Jabadao, Farandole Amicale, Farandole Cadets, J3, Vîs T'chapias.

Hainaut : Saquadia, Les Pas d'là Yau.

Luxembourg : Néant

Namur : La Serpentine, Doumka, Kalinka, Walcotis, Bons Viquants.

Liège : Tchantchès, Li Barada, Les Balkans, Les Cabris adultes, Les Cabris enfants, Cadence.

Point 1 : Petit mot de la Présidente. Elle regrette le peu de groupes représentés.

Monsieur DELERS fait remarquer que le fait qu'il n'y ait rien de prévu après l'AG, les groupes n'ont peut-être pas voulu se déplacer pour si peu de temps.

Point 2 : Lecture du PV de l'AG du 18.11.1995. En l'absence du Secrétaire Jean VAN HAM (excusé pour maladie), c'est Pierrette VENS de la Régionale de Liège qui assure le secrétariat. Aucune remarque au sujet du PV, celui-ci est approuvé.

Point 3 : Rapports des Président et Secrétaire. Pas de remarque.

Point 4 : Le Trésorier présente le projet de budget (remis lors de l'AG). Quelques modifications ont été apportées et le Trésorier demande de bien vouloir rectifier.

Madame Jenny FALIZE demande où apparaissent les montants des tournées "Art et Vie". Daniel NAMUR répond que ces montants figurent en recette à l'article 1.3.3.c.

Rapport des Commissaires aux Comptes : Jacqueline DURET et Jean GIROUL ont vérifié les comptes; ils sont conformes.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité moins une abstention (Tchantchès). L'AG donne décharge aux Administrateurs.

Equipe Collégiale : Le Hainaut demande quels sont les justificatifs à rentrer et demande ceux qui sont acceptés. Réponse : exemple frais des chorégraphes + frais de déplacement...

Daniel NAMUR signale qu'il faut lui remettre des reçus signés par les bénéficiaires, sinon ils sont refusés.

La période de subvention couvre la période du 01.07.95 au 30.06.96

Daniel NAMUR remercie les responsables des régionales de bien vouloir verser, au minimum, po la fin décembre une provision couvrant les cotisations reçues à cette date et ce en vue de constituer une avance.

Quant aux autres subventions, elles sont calculées sur année civile ou année scolaire.

Répartition des bénéfices de l'AG du 18.11.95 : celle-ci n'a pas encore pu être faite parce qu'il manque une partie des tournées "Art & Vie", ainsi qu'une grande partie des numéros de compte bancaires de certains groupes.

Quant au subside "EXTRAORDINAIRE" qui avait été demandé pour l'organisation de l'AG du 18.11.95, pas encore de réponse de l'inspecteur. Madame la Présidente se charge de recontacter encore une fois l'inspecteur.

Daniel NAMUR demande que l'on invite les groupes qui participeront à la rencontre du 30.11.96 de bien vouloir communiquer le même jour leur numéro de compte pour faciliter la répartition des bénéfices.

Compte rendu de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 11 OCTOBRE 1996 à Jambes (Suite)

Point 5 : Nomination des Administrateurs.

Membres sortants : Madame Paulette GOLARD et Monsieur François TELLINGS.

Madame Emma BONNET donne sa démission à partir de décembre 1996, mais s'occupera encore de l'organisation de la rencontre du 30.11.96.

Les Régionales qui n'ont pas encore pu tenir leur AG sont donc en défaut de présenter leurs représentants, mais ils sont supposés être réélus par leur Régionale.

Les membres du CA de la Nationale sont :

Brabant : Adrien LENAERTS, Frans FRESON, Brigitte LANGLOIS, Albert COUNE et Liliane WELLEKENS.

Hainaut : Guy DESABLENS, Dominique BRULARD, candidatures proposées : Michèle CANTRAINE et Jacqueline DURET.

Liège : Pierrette VENS, Philippe LORÉA, Jean VAN HAM, François TELLINGS (sortant) et Micheline ROGISTER (membre co-opté)

Namur : Paulette GOLARD et Daniel NAMUR.

Luxembourg : Jeannine DE KEYSER.

Le CA attend la confirmation des Administrateurs des Régionales qui n'ont pas encore tenu leur AG.

NB: Madame J.FALIZE demande si un membre observateur peut être élu au CA de la Nationale ?

Point 6 : Projets d'activités.

Remarque : pour l'année 95/96, il y a eu des activités réparties du 01.07.95 au 30.06.96

- Organisation de la rencontre des groupes du 30.11.96
- Publication d'un bulletin bimestriel
- Organisation de stages divers
- Organisation de stage à l'animation de groupe
- Festival rencontre de groupes scolaires dans le cadre de "Danse à l'école"
- Etude d'un nouveau projet de fonctionnement de la Fédération et de son CA
- Contacts avec les fédérations voisines
- Etude pour la réalisation d'un CD ou d'une K7 sono reprenant différentes danses de Wallonie enseignées dans les groupes
- Organisation d'une réunion entre tous les trésoriers pour s'entendre expliquer la bonne façon de rendre les comptes à la Nationale

Divers : Madame J.FALIZE regrette "le temps" des grands stages avec un moniteur "tournant".

Serait-il encore possible de revoir ce genre d'animation. Cette activité pourrait être une activité de la Nationale.

Cette activité serait prise en charge par la Nationale, mais avec l'aide des Régionales dans lesquelles le moniteur "tourne".

Beaucoup d'anciens ont l'amertume des stages et rencontres d'antan (le rôle de la Fédération est-il utile ?)

Constituer un certain nombre de commissions pour travailler plus concrètement (que faire pour "accrocher" les gens ?). Aller voir **là où ils se trouvent**, leur présenter un spectacle attirant et être capable d'enseigner en repartant à la base.

Qu'est ce qui attire les jeunes ? (football, basket ...)

Frans FRESON propose de réunir un comité qui étudierait le phénomène social, le pourquoi du manque d'intérêt pour le folklore...

Sont proposés pour ce comité

Hainaut : Jacqueline DURET, Guy DESABLENS et Madame GILLEMANS

Brabant : Brigitte LANGLOIS, Frans FRESON et Albert COUNE

Liège : Pierrette VENS et Philippe LORÉA

Jules HAUWAERT a proposé une activité para-scolaire à certaines écoles et a obtenu comme réponse qu'il y en avait suffisamment. Brigitte LANGLOIS fait remarquer que ce genre d'approche a été faite depuis longtemps par le groupe de "Mozet".

La séance est levée à 11h45.

La Régionale de Namur offre l'apéritif, ce dont nous la remercions.

Pierrette VENS.



Le pesage des filles

Cette coutume étrange se pratique aux environs de Virton pendant les jours du mois de mai.

Trouvons-nous près de l'église au sortir du salut, et allons voir peser les filles. C'est tout simplement bizarre.

Les jeunes gens surveillent toutes les issues de l'église. A peine les premières fidèles sont-elles sorties qu'il se produit un bousculade générale. Les cris et les éclats de rire se croisent, provoquant un véritable charivari.

Un jeune gars prend une jeune fille par la taille, un autre par les pieds, on l'enlève ainsi de terre, tandis qu'un troisième, pour plus de facilité un gamin, passe trois fois sous ce pont improvisé. La jeune fille étant pesée, on l'abandonne aux rires des curieux, puis c'est au tour d'une autre.

Inutile d'ajouter que les jeunes gens ne sortent pas toujours indemnes de ces scènes, car les filles sont crânement solides et gaillardes. Les uns portent des traces de griffes, d'ongles bien effilés, d'autres de maintes piqûres d'épingles, d'autres encore ont reçu en plein visage des poignées de sable ou de cendres.

Ne croyez pas que les pères ou les mères y trouvent à redire. Celles-ci n'ont-elles pas été pesées des centaines de fois, ne le sont-elles pas encore bien souvent ? Ceux-là ne recommencent-ils pas encore chaque jour ? La jeunesse ne fait que suivre l'exemple des parents.

Et dans les villages, on compte les jeunes filles qui n'ont été pesées qu'une seule fois, celles qui l'ont été deux fois, ou trois ou quatre. Celles qui ont été assez adroites pour échapper, sont l'objet d'une poursuite de tous les instants. A toute heure du jour, si elles se hasardent à sortir, elles risquent fort de tomber dans un guet-apens : on va même jusqu'à les peser chez elles.

Je dois ajouter que le beau sexe nous le rend souvent. C'est ainsi que j'ai vu un groupe de jeunes filles travaillant dans les champs s'avancer d'un air hypocrite auprès d'un jeune laboureur, et, après un quart d'heure de lutte, parvenir à le peser à son tour. Et le pauvre diable (un des lions du village croyait-il) aussi penaud que certain renard de la fable a eu pour cela à subir pendant longtemps les avanies de la jeunesse féminine de la localité.

Extrait de la revue Wallonia de 1893/I et rapporté par O.Colson.