PÉRIODIQUE BIMESTRIEL
Ne paraît pas en Juillet et Août nº 121 Mai – Juin 2016

INFO-DAPO LIEGE

Organe de liaison des Groupes de Danses Populaires De la Régionale de Liège
IMPRIMÉ À TARIF RÉDUIT
Bureau de dépôt : 4020 Liège 2
Ed. Resp. : Pierrette Vens, Rue du Pérréon 18
4141 Louveigné

Belgique – Belgïe
P 201.149
4020 Liège 2

Informations utiles

Adresse des salles :
Remouchamps : Centre Culturel de Remouchamps, Rue Marsale, 10
Espace Belvaux : rue Belvaux 189 – 4030 LIEGE
Elite Fit Studio, cour du Pot-au-lait, rue Sœur de Hasques 9, 4000 Liège

Permettez-moi de vous rappeler que vous pouvez, via le journal, publier vos articles et nous faire part des activités de vos groupes.
Les articles doivent impérativement parvenir chez le rédacteur avant le 15 du mois qui précède la parution, soit par courrier, soit par e-mail : julien.hoebeke@gmail.com
Merci de respecter les délais.

Périodicité des éditions :

De janvier à février : articles pour le 15 décembre
De mars à avril : articles pour le 15 février
De mai à juin : articles pour le 15 avril
Juillet à août (pas d'édition)
De septembre à octobre : articles pour le 10 août
De novembre à décembre : articles pour le 15 octobre

Références du contrat d'assurance

Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.
Nº de contrat : 45.021.997
Nº d'affilié : 671.104

Site DAPO : *www.dapo.be*

Annonces groupes

Activité à laquelle participent les *baladins de Taillevent* (28 et 29 mai)

"Si Montjardin m'était conté ..."

Rendez-vous au château médiéval de Remouchamps
Histoire du château, découverte du site et... réjouissances
les 28 et 29 mai 2016 de 11 à 18 h

Navettes gratuites jusqu'au château au départ de Remouchamps (rond-point)

Programme des activités, le samedi et le dimanche :
Accueil permanent et présentation historique du château par les propriétaires, les Chevaliers de Theux de Meylandt et Montjardin, dans la cour d'honneur du Château, décorée par des membres de la BFAS Belgian Flower Arrangement Society

12 h	La Chorale La Magnanarelle (samedi) et le Duo Olivy (dimanche)
12 h 45	La Dame de Montjardin, légende (Atelier théâtre Oxymore)
13 h 30	Danses de la Renaissance (Les Baladins de Taillevent)
14 h 15	Sonneurs de trompe (Cercle "Le Bien aller Ardennes")
14 h 45	La Chorale La Magnanarelle (samedi) et le Duo Olivy (dimanche)
15 h 30	La Dame de Montjardin, légende (Atelier théâtre Oxymore)
16 h	Danses de la Renaissance (Les Baladins de Taillevent)
16 h 45	Sonneurs de trompe (Cercle "Le Bien aller Ardennes")

Dans le même temps :
Promenade jusqu'aux ruines de l'ancien château de Montjardin, par les bois du domaine, commentée par René HENRY, chroniqueur du Vlan-Les Annonces, La Petite Gazette et Les Vertiges du Passé. Départ à 14 h - durée 1h30

Conteuses pour enfants à 14 et 15 h

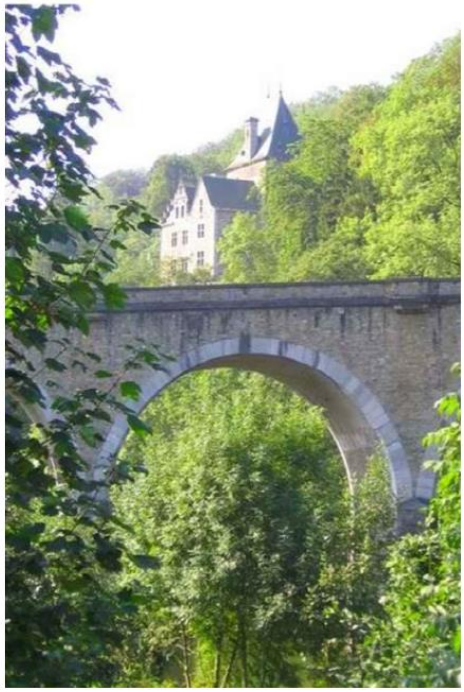
Petite restauration et bar

À la chapelle, présentation, en continu, de vidéos sur l'histoire du château ainsi que sur l'adoption et l'accueil de personnes handicapées
Droit d'entrée : 7 € / 2 € enfants de moins de 10 ans
Contacts : 0496/24 32 77 ou 0478/84 84 15
Au profit de l'asbl Emmanuel
Adoption et accueil de personnes handicapées

"Si Montjardin m'était conté ..."

Les propriétaires du château de Montjardin à Remouchamps ont accepté d'ouvrir au public leur domaine privé les 28 et 29 mai 2016. De nombreuses activités seront organisées dans la cour d'honneur qui sera décorée pour l'occasion par la BFAS. Au programme : accueil des propriétaires, chœurs , danseurs, sonneurs de trompe, comédiens interprétant une légende du Val d'Amblève, « La Dame de Montjardin », conteuses pour enfants, promenades commentées dans les bois du domaine jusqu'aux ruines de l'ancien château, vidéos en continu sur l'histoire du château. Petite restauration et bar.

Samedi 28 / dimanche 29 mai 2016 de 11 à 18 h. Contact 0496 24 32 77
Navette gratuites au départ du rond-point de Remouchamps.
Entrée : 7 € (2 € enfants de moins de 10 ans, accompagnés)



Commémoration du décès de Jacques Fettweis (20 et 21 mai)

Pour rappel (infos complémentaires dans le précédent INFO DAPO) :

Quelques nouvelles de nos amies du Tanzgruppe de Hinderhausen

Le groupe a été demandé pour aller donner 10 leçons de danses Country à l'« Atelier Neundorf » à Neundorf, 8 à 4780 St Vith.

C'est donc Martha aidée de 2 danseuses qui vont chaque semaine, et ce pendant 2 heures, apprendre quelques danses — de Country bien sûr — à un groupe de 10 personnes… qui apprennent très vite et sont très motivées !

Ce stage a commencé début février pour se terminer fin du mois d'avril 2016.
Ainsi le Tanzgruppe va peut-être bientôt s'étoffer avec de nouvelles têtes... sait-on jamais !

Enfin à Hinderhausen… sachez qu'on reste zen !

CECILE MONVILLE

Le Carnaval des enfants des Cabris

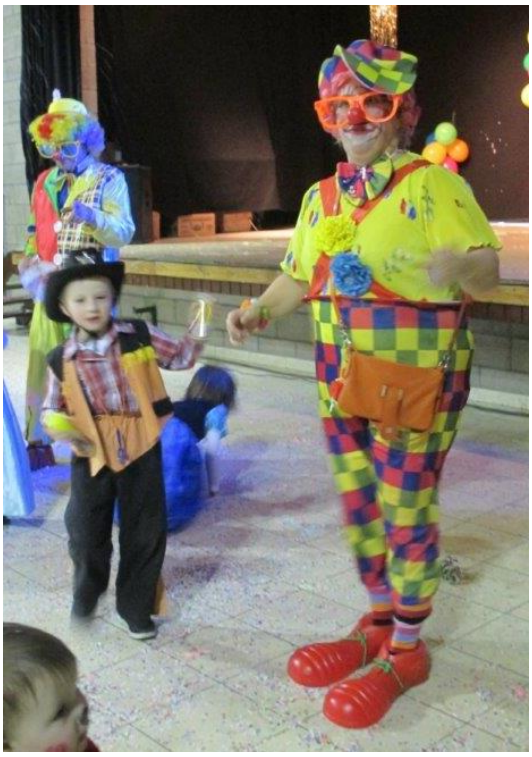
Une grosse activité, car dès 10 h du matin les bénévoles sont présents pour préparer et garnir la salle de guirlandes et ballons de toutes les couleurs !

Notre clown « Patrick l'infatigable » a animé ce Carnaval pendant plus de trois heures, aidé par notre cowboy Jacky à la musique et toutes les bonnes volontés, chacun à son poste !

DJ Cowboy Jacky en haut à droite et diverses princesses au premier plan

Et comme d'habitude, les enfants sont venus en nombre cette année. Ils étaient 138, rivalisant pour le plus beau déguisement ; il y avait des princesses, des clowns, des coccinelles, etc.

Les enfants attentifs au spectacle clownesque



Les enfants viennent toujours nombreux au Carnaval des Cabris car ils savent bien qu'il y a toujours des jeux avec de belles récompenses, des cadeaux, du chocolat et même des confettis… de beaux lots à gagner à la tombola où tout le monde gagne !

Prochain rendez-vous avec les Cabris à Sougné-Remouchamps à la Foire Ardennaise le jeudi 14 juillet 2016.

CECILE MONVILLE

Comptes rendus

Commentaires des participants au stage de danses bulgares du 21/02/2016

avec MARIYA TSVETKOVA

Super et très intéressante journée de danses ! Mariya a parfaitement répondu à nos attentes. Tout en parcourant les différentes régions de Bulgarie, elle a combiné danses simples et plus élaborées, reprenant différentes variantes des pas. Nous avons à nouveau pu apprécier ses qualités pédagogiques et son enthousiasme !
Un petit bémol pour la salle. La présence d'un parquet en bois n'a pu faire oublier les colonnes au milieu ainsi que la très mauvaise acoustique. Nous avons heureusement pu nous adapter à l'endroit et avons bien profité du programme tout au long de la journée.

PASCALE

Oui, c'était une journée géniale et j'espère réapprendre toutes les danses pendant les prochaines répétitions. En tout cas, merci d'avoir organisé ce stage et j'espère que ça deviendra une tradition, au moins une fois par an.

HRISTINA

C'est bien vrai, c'était un super stage ! Mariya est vraiment sympa, compétente et dynamisante.
À la prochaine,

SYLVIE

Encore une fois, je tiens à te remercier pour l'organisation impeccable, ton dévouement à la danse, ton sourire et ta gentillesse. Je voudrais remercier aussi Mariya pour le choix des danses, agréable à danser, très belle musique (même si l'acoustique de la salle était déplorable), l'explication des pas bien détaillée, son souci du bien faire de chacun(e) et surtout, son enthousiasme communicatif !
Jacques et moi avons passé une très très bonne journée.

ELLEN et JACQUES

Oui, c'était un plaisir d'assister à cette journée avec Mariya (haut niveau, accents sur la technique). J'étais déjà très content de danser sur un plancher plutôt que sur des pavés comme en 2015. On se verra dans un an, pour « Mariya 3 » ?

LEX

Très chouette journée, l'animatrice est experte dans toutes les danses et toutes les régions de Bulgarie. Chaque danse est décomposée pas à pas avec le rythme et le style très bien expliqué.
Malgré les difficultés rencontrées, le stage était très intéressant et agréable. J'ai bien apprécié sa manière de donner cours....
Excellente prof, très attentive et précise à la fois.
Cette journée s'adressait ici à des danseurs et danseuses expérimentés.

DORIS

C'était un plaisir pour moi aussi, parce que le groupe était désireux d'apprendre et de bon niveau. J'espère que le choix des *horos* vous a plu et que vous puissiez par la suite les intégrer dans votre répertoire. La salle aussi était très bien. Bref, j'ai passé un dimanche très agréable et enrichissant.

MARIYA (prof invitée)

Wat was het weer heerlijk om bij jullie met Maria Bulgaarse dansen te doen.
Ik heb genoten.
Bedankt voor de goede organisatie,
Heel veel groetjes,

JEANNIE

Ook ik heb genoten van deze workshop.
De laatste twee dansen wilde mijn benen niet reageren, in de uitleg was ze duidelijk, soms moeilijk te verstaan. Maar dat kwam weer goed tijdens het dansen.
Mooie dansen en mooie muziek.

ELLY

Photo de groupe des plus courageux, qui sont restés jusqu'à la fin

Événements à venir

Pour la 2e fois à Liège, « Atelier de chants des Balkans » 22/05

HEDWIG SCHOOTS (Nijmegen NL)
Dimanche 22 mai 2016 (11 h – 17 h)

Depuis plus de 30 ans, Hedwig Schoots s'intéresse avec passion aux musiques des pays des Balkans. Elle a suivi de nombreux stages et cours de chants dans divers groupes de Bulgarie et d'ex-Yougoslavie. Elle dirige le chœur des Balkans « Kitka » (Nijmegen – NL) depuis 1990 et donne très régulièrement des ateliers de chants aux Pays-Bas et à l'étranger.
Au programme de cette journée, des polyphonies des divers pays des Balkans.

Informations pratiques :

- Salle : espace Belvaux, rue Belvaux 189 - 4020 Grivegnée
- Prendre son piquenique pour midi. Distributeurs de boissons chaudes et froides.
- Participation aux frais : 18 € (+ 8 € pour les non-affiliés à la Dapo).
  Cette affiliation obligatoire annuelle vous permet de participer à tous les ateliers organisés par la fédération pendant la saison 2015-2016.
- CD avec musiques originales : 10 € (à commander à l'avance)
- Inscriptions : Pascale Lallemand : 0487 73 82 08 — lesbalkans@gmail.com

Atelier est destiné à des gens ayant une certaine expérience en chants polyphoniques.

La somme est à verser sur le compte de la « Fédération des Danses Populaires - DAPO», nº IBAN : BE14 3630 4499 2983 – BIC : BBRUBEBB, avec la communication : « Nom – Prénom - stage chants des Balkans 22/05/16 »

Stage organisé par la Fédération de Danses Populaires Wallonnes (DAPO) avec le soutien de la Communauté Française, les Affaires Sociales et du Service des Affaires Culturelles de La Province de Liège.

Dates à réserver

- **24 et 25 septembre** 2016 : stage avec Yvonne Vart à Liège.
  Infos générales auprès de Pierrette
- **1er octobre** 2016 : assemblée générale de la DAPO Liège.
  Si vous êtes intéressés pour prendre en charge l'assemblée générale de Liège de 2016, merci de prévenir Pierrette.
- **29 octobre** 2016 : assemblée générale de la DAPO générale
- **27 novembre** 2016 : Folk 2016

Les Européades

Bienvenue à Namur !

Depuis le 11 décembre 1986, Namur est la Capitale de la Wallonie et de ses 3,5 millions d'habitants, au cœur de l'Europe des Régions. Le Gouvernement, le Parlement et l'Administration occupent le cœur de la ville, autour du confluent de la Sambre et de la Meuse, au pied de la Citadelle.

Accueillir l'Européade au cœur de la Capitale régionale permettra de fédérer les multiples associations locales impliquées dans le folklore, mais également toutes les énergies bénévoles des groupes et confréries des quatre coins de la Wallonie qui n'a accueilli qu'une seule fois l'Européade, depuis sa création, à savoir en 1969 à Marche-en-Famenne.

Le choix de Namur permet de recentrer cet événement au cœur de l'Europe : cette question géographique répond aux souhaits des participants qui demandent davantage de proximité par rapport aux pays du sud de l'Europe, entraînant une réduction des coûts de transport et donc une plus grande participation à l'événement.

Historique

Depuis sa création à Anvers en 1964, l'Européade s'est développée pour devenir le principal évènement de culture populaire en Europe. Elle est l'expression d'un acte de foi en l'amitié et la fraternité entre les peuples d'Europe, fondée sur l'idée d'« unité dans la diversité ».

Se déroulant sur deux jours au départ, l'organisation s'est développée pour arriver actuellement à cinq jours de spectacles.

L'Européade s'exprime concrètement dans la rencontre annuelle de 4 000 à 6 000 Européens qui se réunissent, en utilisant l'art et les traditions populaires de leurs régions respectives comme ciment à cette manifestation.

L'organisation de l'évènement est aux mains d'un comité international, composé de membres représentant les diverses régions d'Europe, qui donne mandat à un bureau exécutif.

Pour une meilleure diffusion de l'idée de base, la manifestation de l'Européade est itinérante. Chaque année, elle s'installe dans une ville européenne différente. L'organisation pratique sur place est confiée à un comité local, qui opère en collaboration avec le Comité International et sous sa responsabilité.

Elle accueille en moyenne 250 groupes de musique populaire et de danse folklorique venus des quatre coins d'Europe, soit quatre à six mille artistes.

VILLE DE NAMUR infos sur www.namur.be

Programme du 21 juillet

10 h-18 h	Galerie du Beffroi	Exposition
10 h-22 h	Place d'Armes	Village de l'Européade – Forum
10 h-17 h	Centre-Ville et décentralisation	Spectacles
19 h-22 h	Namur Expo	Gala d'ouverture
22 h 30-24 h	Place Maurice Servais	Européade by Night – animation musicale

Toute cette littérature pour vous signaler que certains groupes de notre régionale y participeront : *Les Cabris*, *le Réveil*, *Li Barada* et *les Spitantes*.
Le dimanche 17 avril dernier, nous avions invité Emma Bonet pour un stage de danses wallonnes inédites. Cinq belles chorégraphies ont été créées par Emma sur des musiques traditionnelles. Du neuf, rien que du neuf ! Enfin !
Merci à toi Emma pour ces belles danses sans oublier Delphine pour la musique en *live*.
Emma a aussi profité de cette venue à Liège pour présenter la danse commune à tous les groupes wallons qui participeront à l'ouverture officielle des Européades le 21 juillet.
Ici aussi une suite de danses agréables reprenant les pas de base, polka, valse, mazurka et scottich – du connu en ce qui concerne les pas, mais surtout sur des airs connus : *li p'tit Gaole*, *Trempe ton pain*, *Elle a cassé son parapluie*, etc.

Alors, venez soutenir la Wallonie aux Européades 2016.

PIERRETTE

Bonnes vacances

Cet INFO DAPO étant le dernier de la saison 2015-2016, le conseil d'administration vous souhaite à tous de bonnes vacances.

PIERRETTE
MARIE-THERESE
JULIEN
CECILE
MADELEINE

DAPO RÉGIONALE DE LIEGE

Siège social : Rue du Pérréon 18 – 4141 Louveigné
Site : www.dapo.be

Présidente :	*Pierrette Vens (Li Barada)* *Rue du Pérréon 18 – 4141 Louveigné* *E-mail : pierrettevens@gmail.com*	*Tél. : 04/370 04 55* *0476/86 53 69*
Vice-présidente :	*Marie-Thérèse Mysak (Doyeûs Potcheûs)* *Clos Floréal, 12 – 4432 Alleur* *E-mail : jeangeets@skynet.be*	*Tél. : 04/263 96 52* *0479/59 45 68*
Secrétaire et Rédacteur :	*Julien Hoebeke (Mets Danses)* *Rue Mathieu Regnier, 20 – 4860 Pepinster* *E-mail : julien.hoebeke@gmail.com*	*Tél. : 087/73 10 96* *0478/59 19 05*
Trésorière :	*Cécile Monville (Royal Réveil Ardennais)* *Les Cours, 268 – 4910 La Reid* *E-mail : cecilemonville@skynet.be*	*Tél. : 087/37 63 44* *0474/43 31 84*
Relations publiques :	*Madeleine Lorent (At Va Ani)* *Rue Nadet, 7 – 4040 Herstal* *E-mail : mad.lorent@skynet.be*	*Tél. : 04/264 97 85* *0479/39 52 64*

Nº de compte : BE14 3630 4499 2983 — BIC : BBRUBEBB

DAPO GÉNÉRALE : *Président :* *Coustry Daniel* Tél. *0475/45.47.41*
CONTACTS RÉGIONAUX *:*
DAPO Brabant : Président : *Gaël Vandezande*
DAPO Hainaut : Secrétariat : *Jacqueline Duret* *Tél. 069/57.65.08*
DAPO Namur : Secrétariat : *Emma Bonet* *Tél. 081/30.55.26*

« Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires — Régionale de Liège a.s.b.l. » régionale indépendante d'éducation permanente agréée par le Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté Française sous le nº 21/222/2, et le Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège.