Ne paraît pas en Juillet et Août



Organe de liaison des Groupes de Danses Populaires De la Régionale de Liège **IMPRIME A TARIF REDUIT**

Bureau de dépôt : 4020 Liège 2

Ed. Resp.: Pierrette Vens, rue H. Delfosse, 19 - 4671 Saive

Belgique – Belgïe

P.P. BC1474

4020 Liège 2

Notre Agenda 2010-2011

Activités fixées (voir renseignements dans les pages suivantes)

9.10.2020 : Assemblée générale (voir page 16)

10.10.2010 : Stage de danses écossaises avec Anne Scobié (voir page 18)

17.10.2010: Stage avec Katrien Vancraenenbroeck (voir page 18)

28.11.2010 : Rencontre des groupes à Namur

A fixer:

Un stage de bourréesDes danses wallonnes

Galette des Rois
Fête de la danse
Chasse aux Œufs

Adresses des salles :

<u>Récollets</u> : rue Simenon n°9-11 – 4020 LIEGE (Outre-Meuse)

<u>Remouchamps</u>: Centre Culturel de Remouchamps, Rue Marsale, 10 Oupeye: Ateliers du Château: rue du Roi Albert, 50 à Oupeye

Espace Belvaux: rue Belvaux 189 – 4030 LIEGE.

Temps Libre, rue Douffet 82 – 4020 Liège

Martine Wolff, rue D'Harchamps à 4020 Liège

Si vous souhaitez participer à l'élaboration du programme 2010-2011 il n'est pas encore trop tard pour l'étoffer par d'autres activités.

Permettez-moi encore une fois de vous rappeler que vous pouvez, via le journal, publier vos articles, nous faire part des activités de vos groupes.

Les articles doivent impérativement parvenir chez la présidente avant le 15 du mois qui précède la parution soit par courrier ou par E-MAIL : pierrette_vens@voo.be Merci de respecter les délais.

Périodicité des éditions

De janvier à février : articles pour le 15 décembre

De mars à avril - articles pour le 15 février

De mai à juin - articles pour le 15 avril

Juillet à août (pas d'édition)

De septembre à octobre - articles pour le 10 août

De novembre à décembre - articles pour le 15 octobre

Montant des cotisations 17,00€ de forfait groupe (inchangé)

8,00€ pour un adulte

5,00€ pour un enfant (= moins de 15 ans)

Tous les paiements, y compris les inscriptions aux stages, se feront sur le même numéro qui est le compte général régional : 363-0449929-83 de la Fédération Wallonne des groupes de Danse.

L'abonnement journal, $(6,00\mathfrak{E})$ pour ceux qui souhaiteraient le recevoir chez eux directement, se paye sur le même compte avec la mention « abonnement journal ».

<u>Attention</u> - L'inscription à un stage n'est validée que lors de la réception du paiement, En cas d'inscription tardive, il est prudent de téléphoner au 0498/10.19.82 (Jean Van Ham) et au 04/370.04.55 (Pierrette Vens). <u>En cas de désistement</u>, si ce dernier n'est pas notifié au **moins 8 jours** avant la date dudit stage et après contact téléphonique avec le responsable des stages, <u>aucun</u> remboursement ne sera effectué.

Un supplément de **8,00** € par personne (pour les adultes) ou de **5,00**€ par personne (pour les moins de 15 ans) est requis. Il couvre l'assurance obligatoire pour toute la saison, pour autant que vous ne soyez pas inscrits dans un groupe de la DAPO, (régionale de Liège ou autre régionale).

Références du contrat d'assurance.

Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.

 N^{\bullet} de contrat : 45.021.997

N° *d'affilié* : *671.104*

Site DAPO Nationale: www.dapo.be

Site DAPO Liège: www.dansepopulaire.be

Chers amis et amies,

Encore une fois, je suis amenée à vous faire part d'une triste nouvelle.

Le 25 juin dernier, Jules Beckers, du groupe les Djoyeûs Potcheûs, malade depuis peu, nous a quittés.

Beaucoup l'ont connu lors des stages de la Dapo, des représentations de son groupe et de nos différentes activités, mais il a également fait partie de différents groupes : Li Crama, Li Barada et les Balkans notamment.

Que tout ceux qui l'ont connu lui réservent une pensée.

Par le présent INFO DAPO, le conseil d'administration réitère à Simone, son épouse, et à ses enfants ses sincères condoléances.

Mais la vie continue pour ceux qui restent et nous souhaitons donc aux danseurs et danseuses du groupe les Djoyeûs Potcheûs et à celui ou celle qui voudra bien assurer le remplacement de Jules une bonne continuation ne fût-ce que pour perpétuer sa mémoire.



Pour le conseil d'administration, Pierrette Vens

Jules lors d'un stage de danses écossaises en juin 2006.

MELANCHOLIA

Nous étions un couple parmi d'autres. Depuis plus de cinq ans, nous dansions, aux U3 Arèdjis comme aux Djoyeûs Potcheûs. Fête de fin d'année et Retrouvailles d'un côté, La Gleize, Engis, Angleur, Remicourt, Liège, fête de la Dapo, 20e anniversaire du groupe, etc. de l'autre. Jusqu'à Wandre, un samedi ensoleillé.

Le lendemain, notre leader de groupe entrait à l'hôpital. A peine cinq semaines plus tard, il nous avait quittés, non sans avoir dirigé encore, par un miracle de volonté, la dernière fête des U3 Arèdjis.

Nous sommes un couple de danseurs parmi d'autres. Mais tous les couples de danseurs de nos deux groupes sont orphelins. Nous n'entendrons plus le : « Jules est content! » qui ponctuait nos modestes réussites. Cinq CD et cinq brochures de conseils et d'analyses de morceaux nous sont devenus des souvenirs mélancoliques et précieux. Les feux d'une rampe imaginaire allumés en nous par un professeur inoubliable se sont éteints.

Sans doute continuerons-nous à danser, des danses de Wallonie, de Roumanie, d'Israël, de Serbie, de France, de partout, tant que nous le pourrons, nous aussi. Et jusqu'au bout nous nous souviendrons de toi, Jules BECKERS, qui nous as donné, avec tant de talent, l'envie et le goût du folklore dansé et de la tradition.

Yvette et Guy MATHY



Quelques commentaires sur le stage de Yves Moreau

Les participants commentent la soirée « Balkans » du 29/04/10 à Liège avec Yves Moreau

« Je t'ai donné mes impressions hier soir, c'était tout simplement extra.

Si je n'avais pas couru le matin, j'aurais bien volontiers participé au stage car j'ai trouvé ses danses super belles. Une autre fois certainement.

Un grand merci à toi pour ton efficacité lorsque que tu t'engages à organiser quelque chose! »

Pierrette V.

« Les danses proposées, la bonne humeur, la variété des rythmes, la qualité de l'enseignement,... valaient bien quelques heures de route. Et les bons souvenirs de cette soirée ont vite fait oublier la fatigue du lendemain !

Merci Yves Moreau, merci aux organisateurs et à l'initiatrice! »

Sylvie D.

« Ce fut une très belle soirée hier soir: la salle et l'organisation étaient parfaites, l'animateur était très sympa et expliquait vraiment très bien (même si c'était assez facile), le choix des danses me convenait très bien. C'était varié et original, bref, très chouette. En plus, il connaît chaque signification de chaque danse avec l'origine des peuples, de la langue,...

Vraiment très intéressant, j'adore! Encore merci! »

Doris O.

« Pour les habitués de danse populaire le choix n'est pas toujours facile.

Dans les opinions exprimées, certains disent qu'il vaut mieux aller chez des moniteurs de danse du pays d'origine. Eux, seraient plus proches de la tradition. D'autres attirent l'attention sur le fait, que ces moniteurs des pays d'origine, sont souvent d'anciens danseurs/danseuses professionnel(le)s avec des déficits dans leurs méthodes pédagogiques.

Avec Yves Moreau, nous sommes en face d'un homme réunissant un optimum des deux conceptions. Il est très fidèle à la tradition en mettant un accent sur le style. Lorsqu'il utilise des éléments produits par un chorégraphe, il met cela clairement en évidence.

En même temps, il semble difficile de surpasser Yves dans sa méthode didactique. Avec lui il ne s'agit pas d'un compromis mais d'une alliance entre pédagogie et démonstration de la forme transmise. »

Bernard M.

« Quand Yves Moreau débarque à Liège, on ne se laisse pas emm... par des embouteillages; on arrive à vélo, en skate-board ou à pied, s'il le faut, mais on arrive.

Le quart d'heure "académique" a permis aux retardataires d'arriver juste au début de l'apprentissage de la première danse... Dès cet instant, le charme opère.... Plus un bruit, plus un mot, on écoute, on regarde, déjà on mémorise et c'est parti! Trois secondes suffisent à Yves pour faire passer le fil conducteur du stage aux neurones et aux mollets de chacun. L'accent,

le sien, et celui du thème du stage, seront mis sur toutes les danses présentées et l'amenée d'un pays à l'autre se fera dans une transition didactique exemplaire. Les deux "breaks" ont été de courte durée car les trois heures passaient à grande vitesse et nous voulions en apprendre un max!

Les chants, entrés aussi dans la danse, ont laissé Pascale, rêveuse... nous attendons la prochaine séance chants du 20 mai avec impatience... Nous lui sommes tous reconnaissants d'avoir pris l'initiative d'inviter Yves Moreau ce jeudi. Nous regrettons juste qu'il ne puisse pas passer par Liège un peu plus souvent. Ce prof extraordinaire et sympa a la particularité (assez rare de nos jours), de booster un groupe déjà bien motivé au départ, mais aussi de nous laisser repartir avec l'impression agréable d'avoir super progressé, même en trois heures ! ... Dans le même temps, il laisse une place importante à l'émotion et une certaine nostalgie parachève ce beau périple dans les Balkans.

Tout cela a donné à ce stage, un ton particulier, convivial, un côté amical de retrouvailles qui a amené la question : Quand reviendra-t-il ?

Une belle soirée que nous n'allons pas oublier de sitôt. »

Madeleine L.

"Ik heb erg genoten van deze dansavond. Het waren precies de muziek en de dansen die mijn voorkeur hebben. Ik kwam in jullie danszaal binnen en zag de foto's van Tanec uit Skopje. Dat was voor mij heel herkenbaar. De uitleg van de dansen in het frans was geen enkel probleem, want Yves deed het steeds goed voor en bouwde het aanleren van de dansen rustig op. Thuis heb ik geprobeerd de dansen te herhalen met de CD en de dansbeschrijvingen, maar dat is dan toch weer moeilijk. Het zou misschien leuk zijn de dansen nog eens te herhalen met de groep die aan de workshop heeft meegedaan. Ik vond het heel leuke dansen, met veel variatie en een goede dansleraar die ook nog eens achtergrondinformatie gaf. Als jullie nog eens zoiets organiseren wil ik er graag weer bij zijn. Ik weet nu waar de zaal te vinden is.

Heel hartelijk dank, ook voor de goede organisatie en hopelijk tot en volgende keer. Groeten,"

Maria B.

« Oui, la soirée était bonne. Je me suis régalée avec tout ce folklore que j'adore. Je ne connaissais pas Yves Moreau mais le charme a opéré... Est-il célibataire ? Non, je plaisante mais je l'ai trouvé très sympathique et ses explications étaient bonnes, faciles à suivre. Juste un étonnement car je pensais que nous allions n'avoir que des danses bulgares et peutêtre une ou deux un peu plus difficiles mais la diversité est venue en compensation.

Oui, il faut renouveler cette expérience mais alors ne pas prévoir d'embouteillages ce jour là ! car 2 heures pour y arriver, c'est un peu long et dodo à minuit, c'est un peu fatigant ! Heureusement que "certains" ont la chance de ne pas travailler le lendemain. Hi ! Hi ! »

Marsu

« Merci pour cette soirée formidable ! Je suis heureuse d'avoir rencontré tous ces gens, passionnés par les traditions de mon pays et des Balkans en général, et de pouvoir partager avec eux l'ardeur provoquée par la musique et les danses. Je suis ravie d'avoir fait la con-

naissance d'Yves Moreau, un homme, qui habite à des milliers de kilomètres des Balkans, mais qui porte dans son cœur leur esprit et leur humeur.

Je garderai longtemps le souvenir de cette soirée! »

Hristina G.

« Deux mots pour te dire que le stage d'Yves Moreau était excellent à tout point de vue. On croirait que vous sortez de la même école de moniteurs. L'ambiance était, comme toujours, des plus sympas et c'est normal entre passionnés de la danse! Que de bons souvenirs! »

Jacques B.

« Parole de danseuse! Quand Pascale propose un stage, il faut y aller.

C'est ça que j'ai fait le jeudi 29 avril. Je connaissais l'excellente réputation du moniteur mais je n'avais pas encore eu le plaisir de danser avec lui.

Jovial, sympa, ce monsieur d'une grâce et souplesse exemplaires nous a fait voyager en quelques heures (trop peu, on en redemande) à travers les Balkans.

D'abord, on écoute et son accent canadien apporte une touche agréable. Il explique avec patience la danse, son nom, ses origines et tout ce qui l'entoure.

A peine les premiers pas esquissés, on a envie de le suivre et de l'imiter humblement. La musique nous emporte et nos pieds suivent docilement. On a chaud, on a soif mais on oublie les muscles fatigués. La soirée a passé trop vite. Help Pascale. A quand le prochain stage? Je suis partante et je pense beaucoup de danseuses et danseurs avec moi. » Encore merci.

Joëlle F.

« Merci Yves pour ce moment inoubliable. Grâce à toi, nous avons passé trois heures de détente totale et avons voyagé à travers les différentes régions des Balkans avec beaucoup de plaisir! Tu as choisi des danses très belles, ni trop faciles, ni trop compliquées. Je me réjouis de les danser à nouveau avec Pascale. Merci aussi à toi chère Pascale d'avoir organisé cette superbe soirée et pour tout ton dynamisme constant. »

Jeannine M.

« Que dire de plus ? Les danses proposées étaient vraiment chouettes et tout à fait abordables. On les a déjà toutes re-dansées avec grand plaisir! On a d'ailleurs, dans notre groupe Les Balkans, un petit faible pour la très belle « Vallë Pogonishtë » d'Albanie, dont la musique nous transporte à chaque fois! Je pense que tous les participants étaient ravis.

Yves est un excellent pédagogue et connaît son sujet à fond. Et comme l'a également fait remarquer notre Hristina, il parle le bulgare parfaitement et sans accent, ce qui l'a laissée complètement bouche bée. © Bref, un grand moment de danse balkanique à Liège qu'on ne peut que souhaiter revivre encore et toujours! Merci également à la Dapo d'avoir pu permettre l'organisation de cette soirée! Rendez-vous une prochaine fois pour d'autres émotions! »

Pascale L.

Des impressions qui donnent envie de recommencer.........

Une petite photo souvenir d'un agréable moment.

Tous autour de Yves



ECHOS

DU 27e FESTIVAL MONDIAL DE FOLKLORE DE LA VILLE DE SAINT-GHISLAIN.



Le samedi 5 juin, deux cars loués par la DAPO Liège rejoignaient Saint-Ghislain pour une après-midi et une soirée exceptionnelles à la fois par la qualité des spectacles proposés et par le prix demandé pour ce voyage vers le folklore international : 50% du tarif pour Le Meilleur de l'Est (troupes de l'Arménie, de la Pologne, du Kamtchatka, de la Tchéquie et de l'Ukraine), dîner irlandais de 3 plats et Ragus Irish Show! Un vrai cadeau!







Présentation des groupes sympathique, comme toujours, costumes superbes, danseurs et danseuses de grande qualité, variété des spectacles, excellents musiciens... Nous n'avons pas boudé notre plaisir.

L'Arménie (Ensemble national Gheghard) offrait la grâce de ses danseuses aux robes chatoyantes, la Pologne, le pittoresque et l'entrain, avec des étudiants de l'université de Rzeszow. MENGO, le Ballet National du Kamtchatka, lui, était époustouflant dans des costumes rappelant les indiens d'Amérique du nord, avec une rythmique et des chants gutturaux et un humour étonnant. Une découverte! L'ensemble JAVORNIK de BRNO illustrait avec talent le folklore tchèque et, semblable à elle-même, la prestigieuse Ukraine laissait à ses chœurs et ballets académiques « Volyn » le soin de conclure somptueusement l'après-midi.





Après un très bon dîner irlandais, nous attendions avec impatience le Ragus Irish Legends Show. Salle plus que comble (1300 spectateurs) et ambiance « jeune »!

9 danseuses et 3 danseurs ainsi que d'excellents musiciens et chanteurs allaient, surtout dans la seconde partie, répondre aux vœux du public.

A l'heure où vous lirez ces échos, tous les participants à cette journée mémorable attendront déjà l'édition 2011. Et peut-être cette petite chronique, en donnant des regrets aux absents, les incitera-t-elle à participer au 28e Festival Mondial de Saint-Ghislain!



A l'année prochaine donc.

Guy MATHY



Ce samedi 12 juin à « l'Atelier du Château d'Oupeye », nous avons fêté la Saint Guy d'une façon bien particulière (quoique tout-à-fait normale pour le guérisseur des épileptiques)!

Nous avions convié tout le monde à danser!

Plusieurs groupes ont répondu à notre invitation et nous les remercions chaleureusement pour leurs spectacles variés et leur enthousiasme communicatif.

« Gamète èt Saro » a ouvert la fête et entraîné le public dans un vigoureux cramignon, tour d'échauffement en fait, pour les exploits à venir Ensuite se sont succédés : Folk (USA), l'atelier de danses écossaises, At Va Ani (Israël) et Aldéias (Portugal). Les prestations étaient superbes et l'ambiance du tonnerre. Chaque groupe terminait sa prestation par des danses d'animation !

En intermède «Chapeaux bas » a fait danser tout le public sur des airs endiablés mais familiers et accessibles à tous.

Les jambes frétillent, les mains picotent, les yeux brillent... Allons-y! Petits et grands, jeunes et moins jeunes, nul n'est resté sur sa chaise. On a dansé à perdre le souffle!

Plus de 120 personnes se sont régalées d'un spectacle de grande qualité, de danses et de musiques joyeuses, spécifiques à chaque folklore.

Comme tout cela donnait faim et soif, les membres de « Gamète èt Saro » ont eu fort à faire au bar et en salle mais l'organisation n'a connu aucune faille.

Bien sûr le temps passe trop vite quand on s'amuse et après le dernier groupe, nos valeureux accordéonistes ont joué leurs dernières notes avec des danseurs toujours nombreux sur la piste. Mais quel bel après-midi on a passé!

Merci à vous nos amis, danseurs et sympathisants, au public nombreux, aux musiciens et au technicien sono. Sans vous, notre fête n'aurait pas été si joyeuse et réussie.

« La Fête de la Danse » vous n'y étiez pas ? Cela ne fait rien! De l'avis général, on remettra cela l'année prochaine... chez vous sans doute.

Chantal Dheur.

Fête de la Danse du Samedi 12 juin.

Pour une première, et quelle première, ce fut une réussite.

Merci aux groupes présents.

Tout un échantillon de danses diverses durant cet après-midi.



Gamète et Saro, le groupe qui accueillait cette première



L'atelier de danses écossaises



Le groupe portugais « Aldéias de Portugal ».



La section « Country » du groupe Folka de Bruxelles



Le groupe « At Va Ani »



C'était la St Guy : Les deux Guy de l'assemblée.



L'animation



Et le Cramignon



Sans oublier le duo de choc qui nous a entraîné dans son délire!

<u>A l'initiative du groupe « Le Royal Réveil Ardennais »</u>: Des ateliers de danses traditionnelles et de bal folk à Stavelot se tiendront au Centre culturel de Stavelot.

Pour plus de renseignements contacter Armand Dussart (téléphone 080/86.32.27) quant aux dates. Voir le site de la Dapo « www.dansepopulaire.be » pour compléments d'informations.

Dernière séance : Dimanche 26 septembre 2010 :

Apprentissage du Polo de Charleroi en 5 figures (7 minutes 40'')

Chaque atelier dans la limite du temps disponible apportera aussi un choix de danses de bal folk.

Pour plus de renseignements contacter Armand Dussart (téléphone 080/86.32.27).

Activité réalisée en collaboration avec la Dapo, le soutien de la Communauté Française, les Affaires Sociales, et du Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège.

Convocation à L'Assemblée Générale Statutaire de l'ASBL <u>DAPO-LIEGE</u>

Le Samedi 9 octobre 2010 A l'Espace Belvaux, rue Belvaux 19 à 4030 GRIVEGNEE.

Aucun groupe ne s'étant proposé pour l'organisation de l'Assemblée Générale c'est donc le comité, lui-même, qui organisera celle-ci.

Article 9 : des statuts de la « DAPO-LIEGE » : L'Assemblée Générale est composée d'un délégué par groupe affilié ; chaque délégué ne peut représenter qu'une seul groupe, il est obligatoirement membre adhérent de la Fédération (en règle de cotisation).

L'Assemblée Générale est un moment important dans la vie de notre Régionale et nous souhaitons vous y voir participer très nombreux. Voici l'horaire :

9h30: Accueil

10h00 : Assemblée Générale

12h00: Apéritif offert par la Dapo

12h30 : Dîner au prix de 10,00€ à réserver auprès de P. Vens.

Rappel : N'oubliez pas que par votre participation à l'Assemblée Générale, au travers de la Fédération, c'est votre groupe et vos activités que vous soutenez.

Tous les membres adhérents (en règle de cotisation) sont cordialement invités à participer à cette activité.

Lors de l'Assemblée Générale, ils ont voix consultative uniquement, le droit de vote appartenant au seul délégué du groupe

L'Assemblée Générale nomme les administrateurs.

Des membres cooptés et observateurs peuvent également se proposer pour accompagner cet effectif.

Des commissions peuvent aussi être créées et proposer différents projets (formation, spectacles, diffusions, productions) De nouvelles idées, de nouveaux collaborateurs sont toujours les bienvenus.

Les candidatures des membres et suppléants au Conseil d'Administration doivent parvenir par écrit sur proposition du groupe auquel ils sont affiliés avant le 1er octobre 2010.



Nous sommes à la recherche de personnes disposées à prendre en charge la gestion du site internet ainsi que la rédaction du journal et, dans un an, le poste de trésorier. Envoyez votre candidature à la présidente.

La demande sera signée par l'intéressé (e) et le responsable du groupe et adressée à Pierrette Vens, rue Hubert Delfosse, 19 à 4671 SAIVE

ORDRE DU JOUR:

- 1. Appel des groupes
- 2. Lecture compte-rendu AG précédente.
- 3. Approbation du rapport de l'Assemblée Générale 2009
- 4. Bilan de l'année écoulée (moral activités finances).
 - Perspective d'avenir : Maintien de l'ASBL!
- 5. Rapport du vérificateur aux comptes et approbation des comptes 2009/2010
- 6. Désignation des vérificateurs aux comptes.
- 7. Projets d'activités.
- 8. Projet de budget 2010/2011 et approbation.
- 9. Désignation et renouvellement du conseil :
- 10.sortante et rééligible : Pierrette Vens
- 11.Démission de Guy Mathy
- 12.Présentation des délégués de la Régionale au Conseil d'Administration de la Nationale (4 délégués)
- 13.Divers



1. Découverte de l'Ecosse.

Danses et animation (stage 1) (Danses simples) Stage animé par Anne Scobié.

e dimanche 10 octobre 2010 à l'Espace Belvaux, rue Belvaux 189 - 4030 GRIVEGNEE

De 13H30 à 15H30 (accueil 13h15).

PAF: 8,00€

Renseignements et inscriptions Jean Van Ham (voir bulletin de réservation en page 19).

2. Variations autour de la valse.

Stage animé par Katrien Vancraenenbroeck (stage 2).

Le dimanche 17 octobre 2010 à l'ATL (salle complètement rénovée) rue Simenon 9-11 à 4020 Liège (face auberge de Jeunesse - quartier Outre-Meuse).



De 10h00 à 16h30 (accueil à 9h30)

Niveau moyen et avancé.

PAF: 15,00€

(Possibilité de se restaurer aux alentours)

Renseignements et inscriptions Jean Van Ham (voir bulletin de réservation en page19)

Activité réaliséeavec le soutien de la Communauté Française, les Affaires Sociales, et du Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège.

Divers

- ➤ Le 14 août, en Outre-Meuse, « Chapeaux Bas » vous fera danser (parking de la piscine)
- ➤ Il est peut-être bon de vous rappeler que chaque année, en ouverture des Fêtes de Wallonie se « déroule », en date du 17 septembre, le plus grand Cramignon de Liège. Tous, jeunes et moins jeunes, pouvez y participer, avec ou sans costume : un simple signe distinctif (foulard par exemple ou tee shirt de la Dapo !) peut faire l'affaire. (Renseignements P. Vens).
- L'Assemblée nationale, quant à elle, se tiendra le samedi 23 octobre à Namur.
- La rencontre des groupes (Folk 2010) aura lieu le <u>dimanche 28 novembre</u> à Namur également.

BULLETIN D'INSCRIPTION – stage 1

Stage de danses écossaises du dimanche 10 octobre 2010 A renvoyer à Jean Van Ham, Quai Orban, 10/72 – 4020 Liège ou par mail : invanham@gmail.com avant le 5 octobre 2010

Fait àle.....Signature

DAPO REGIONALE DE LIEGE

Siège social: Rue Hubert Delfosse, 19 – 4671 SAIVE

Présidente : Pierrette Vens (Li Barada) *Tél: 04/370.04.55* 0476/86.53.69

INFO-DAPO Rue H. Delfosse, 19 - 4671 Saive

E-mail: pierrette_vens@voo.be

Secrétaire : Guy Godard (Gåmète èt Såro) Tél. 04/374.28.43

Rue de Berneau, 20 – 4600 Visé 0497/80.03.71

E-mail: guv.godard@swing.be

Trésorier : Tél: 498/10.19.82 Jean Van Ham (Dansons)

Quai Orban, 10/72 – 4020 Liège Et inscriptions stages

E-mail: jnvanham@gmail.com

Relations publiques Claudine Colson (Cabris du Val D'Amblève) Tél: 04/342.50.06

Place Sylvain Dupuis, 3/32 – 4020 Liège

Aide au journal : Guy Mathy (Djoyeûs Potcheûs) Tél. 04/264.50.58

Esplanade de la Paix, 6/36 –

4040 Herstal

Membres cooptés Michel Vicente (Aldéias)

Rue des Franchimontois, 43 – 4000 Liège

François Monville (Li Barada) Technicien Tél: 04/388.23.75

Avenue de Géradon, 8 - 4130 Méry

Numéro unique : - Cotisations, abonnement journal et inscriptions stages : 363-0449929-

83

DAPO GENERALE: Président: Coustry Daniel Tél: 065/62.19.74 - 475/45.47.41

BP 3 - 7333 Tertre

CONTACTS REGIONAUX:

DAPO Brabant : Secrétariat : Albert Coune Tél: 02/384.09.02 DAPO Hainaut: Secrétariat: Jacqueline Duret Tél: 069/57.65.08 DAPO Namur : Secrétariat : Emma Bonet Tél: 081/30.55.26

[«] Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires - Régionale de Liège a.s.b.l. » régionale indépendante d'éducation permanente agréée par le Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté Française sous le n° 21/222/2, et le Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège.