

**Ne paraît pas en Juillet et août**



**Organe de liaison**  
**Des Groupes de Danses Populaires**  
**De la Régionale de Liège**

**IMPRIME A TARIF REDUIT**

Bureau de dépôt : 4020 Liège 2  
Ed. Resp.: Pierrette Vens, rue H. Delfosse, 19 - 4671 Saive

Belgique – Belgie

P.P. BC1474

4020 Liège 2

**Montant des cotisations**      **17,00€ de forfait groupe (inchangé)**  
   **8,00€ pour un adulte**  
   **5,00€ pour un enfant (= moins de 15 ans)**

*Tous les paiements, y compris les inscriptions aux stages, se feront sur le même numéro qui est le compte général régional : 363-0449929-83 de la Fédération Wallonne des groupes de Danse.*

*L'abonnement journal, (6,00€) pour ceux qui souhaiteraient le recevoir chez eux directement, se paye sur le même compte avec la mention « abonnement journal ».*

*Attention - L'inscription à un stage n'est validée que lors de la réception du paiement, En cas d'inscription tardive, il est prudent de téléphoner au 0498/10.19.82 (Jean Van Ham) et au 04/370.04.55 (Pierrette Vens). En cas de désistement, si ce dernier n'est pas notifié au **moins 8 jours** avant la date dudit stage et après contact téléphonique avec le responsable des stages, aucun remboursement ne sera effectué.*

*Un supplément de **8,00 €** par personne (pour les adultes) ou de **5,00€** par personne (pour les moins de 15 ans) est requis. Il couvre l'assurance obligatoire pour toute la saison, pour autant que vous ne soyez pas inscrits dans un groupe de la DAPO, (régionale de Liège ou autre régionale).*

**Références du contrat d'assurance.**

**Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.**

**N° de contrat : 45.021.997**

**N° d'affilié : 671.104**

**Site DAPO : [www.dapo.be](http://www.dapo.be)**



## LE COIN DES POETES

### **MANDOLINE**

*(Verlaine. Fêtes galantes)*

Les donneurs de sérénades  
Et les belles écouteuses  
Echangent des propos fades  
Sous les ramures chanteuses  
C'est Tircis et c'est Aminte,  
Et c'est l'éternel Clitandre,  
Et c'est Damis qui pour mainte  
Cruelle fait maint vers tendre.

Leurs courtes vestes de soie,  
Leurs longues robes à queues,  
Leur élégance, leur joie  
Et leurs molles ombres bleues  
Tourbillonnent dans l'extase  
D'une lune rose et grise,  
Et la mandoline jase  
Parmi les frissons de brise.



A propos des stages : nous avons été contraints d'annuler le stage de Michel Davagle par manque de participants. Encore une fois nous le regrettons.

La réunion du 12 décembre : on ne peut pas dire que cette réunion ait rencontré un grand intérêt de la part des responsables de nos groupes alors que chacun avait été contacté personnellement par Jean Van Ham. Etaient présents et je les remercie vivement d'avoir répondu à l'invitation du conseil d'administration, : Aubel 1900, Tådrous, Chant d'Etoile, Cité de l'Espoir, les Djoyeûs Potcheûs, Gâmète èt Sâro, Luminitsa, les Cabris, Aldéias et Li Barada, Malgré le peu de représentants des propositions ont été émises. Un compte rendu sera adressé aux responsables, dans le courant de ce mois de janvier.

## 5. Stages avec **Pascale Lallemand** :

### **Intitulé : Danses des Balkans : niveau moyen**

Ces deux stages sont destinés aux danseurs ayant déjà une connaissance des pas de base des Balkans. Merci de vous munir chacun d'un foulard et d'une ceinture.

**Quand : Le dimanche 24 janvier 2010 et le dimanche 28 février 2010 de 13h30 à 17h30**

**Où : A l'Espace Belvaux, rue Belvaux 189 – 4030 GRIVEGNEE**

**PAF : 12,00€ (par stage)**

**Réservation : Jean Van Ham (voir page 14)**

Deux après-midi pour vous inviter à un grand voyage à travers les Balkans, plus précisément en ex-Yougoslavie et Bulgarie. Vous aurez l'occasion d'aborder les différents styles de danses correspondant aux principales régions de ces pays, sans oublier les minorités valaque, albanaise, tzigane....

L'accent sera mis sur la diversité de ce folklore, tant dans ses rythmes, les instruments, les musiques, que dans les pas et les mouvements de tout le corps.

*Qui est Pascale Lallemand : « Danseuse depuis 1973 au sein du groupe de chants et danses slaves "Les Balkans" (anc. "Vinkovo Kolo"), Pascale est responsable des répétitions hebdomadaires depuis 1985, tant en ce qui concerne les danses que les chants.*

*Après avoir participé à un festival en Yougoslavie lors d'une tournée avec le groupe en 1981, elle se perfectionne lors de nombreux stages en Yougoslavie : en Macédoine avec Boris Iliovski, Vase Robev, Stanimir Višinski (ex-danseur du Ballet National Macédonien TANEC); à Zagreb avec Mr. Ivan Ivancan (Docteur en Folklore de l'Ecole Nationale de Folklore Croate).*

*D'autres stages en Belgique et aux Pays-Bas viendront compléter au fil des années, un répertoire qui ne fait que grandir, avec, entre autres, Vinko Babic de Sarajevo, Stanko Dolinar (groupe LADO de Zagreb), Zoran Pavlovic de Belgrade, Milena Krstic et Vladica Tanasijevic (groupe KOLO de Belgrade), Atanas Kolarovski, Pece Atanasovski et Joška Bosilkovski de Macédoine, ....*

*A l'occasion, participation à des stages de danses turques avec Ersin Seyhan, ainsi qu'à quelques autres internationaux, couvrant un autre aspect des danses des Balkans et limitrophes.*

*Depuis 1989, le répertoire s'étend avec plusieurs stages de Bulgarie en Belgique et aux Pays-Bas avec, entre autres, Kostadin Routchev, Belco Stanev, Tonco Kissiov, Yves Moreau, Ivan Donkov, Eddy Tijssen, Nikolaj Cvetkov, ...*

*Au fil des années, apprentissage permanent de chants traditionnels lors des stages de danses ou festivals, destinés à accompagner ou non les différentes chorégraphies du groupe.*

*Perfectionnement de technique vocale avec Marie-Anne Saive ainsi que stages spécifiques "Balkans" : voix bulgares avec Galina Durmuschliyska, Desislava Stefanova, chants serbes avec Snežana Mijovic, chants slaves avec Hedwig Schoots (NL), chants des Balkans avec Chris Zitter, ... Plusieurs participations à l'enregistrement des cassettes de chant du festival de Zetten, Pays-Bas. Chants des Balkans au sein du groupe "Tu Pak Tam" de Heerlen (NL) de 1995 à 2006. Atelier "Chants slaves" dans le groupe "Les Balkans" à Liège depuis septembre 2001.*



## *Stage de danses bulgares réalisé en collaboration avec le groupe Luminitsa.*

Stage de danses bulgares animé par **Mr. Belco Stanev** de Varna, Bulgarie,  
dimanche 28 mars 2010 (de 9h à 13h)

### **Belco Stanev Une brève biographie:**

Belco Stanev, né en 1943, à Razgrad (nord de Bulgarie), est diplômé de l'école de Chorégraphie de Sofia. Il a ensuite suivi une formation de directeur chorégraphique à l'Académie de Musique et de Danse de Plovdiv. De 1960 à 1995, il était à la fois chef de l'ensemble de l'Etat à Varna le chorégraphe d'autres groupes de la région de Varna. En outre, il fut aussi l'initiateur du festival international de folklore à Varna, qui se tiendra là chaque été. Depuis 1980, il a travaillé en Allemagne en tant que professeur de danse.

Renseignements Marliese Dethier au 04/337.30.88

A renvoyer à Marliese Dethier, Luminitsa, La Royale Serésienne, Place des Houilleurs 8, 4100 Seraing, [dethier.claude@teledisnet.be](mailto:dethier.claude@teledisnet.be), versement le sur le compte 240-0740623-32

**Avant le 1<sup>er</sup> mars 2010**

Je soussignée : -----

Nom – prénom : -----

Adresse : -----

Téléphone : ----- GSM : -----

Nom du groupe : -----

Nom des autres personnes que je souhaite inscrire : -----

-----

-----

- Déclare participer au stage de danses bulgares animé par Mr. Belco Stanev le dimanche 28 mars 2010 de 9h à 13h et paye la somme de : 15,00€ par personne.
- Déclare participer au repas facultatif (auberge espagnole) après le stage et j'apporterai donc un plat à partager avec les autres participants.

Total : ..... personnes : ..... x 15,00€ = ..... , 00€

Auberge espagnole : total ..... personnes



## ***A chacun(e) sa plume !***

### **Poème à clé (suite)**

Monsieur, *Info-DaPo* édite des écrits  
De grande qualité, et d'autres où l'on rit.  
Cela m'a intriguée et j'ai voulu savoir  
De qui étaient ces vers que je lisais le soir.

Je vous ai demandé le nom de ces auteurs  
Et fus bien étonnée que vous fussiez des  
leurs.

Sujette au questionnement depuis mon plus  
jeune âge,  
Curieuse du passé ou des choses à la page,  
J'ai eu pour habitude de tout cataloguer,  
De classer, de ranger, de noter, réserver  
Afin de retenir et de bien percevoir  
Ce qui était utile au jeu de ma mémoire.  
Formée aux "où ? qui ? quand ?" des biblio-  
thécaires,  
Aux dates, références de toutes les gram-  
maires,

Aux droits de nos auteurs, achevés d'impri-  
mer,

Aux études si longues et parfois fastidieuses,  
Livres, articles, revues, tant de pages stu-  
dieuses,  
Il m'était très utile et même indispensable  
De ficher les auteurs de tant d'œuvres admi-  
rables.

Voilà pourquoi, Monsieur, j'ai voulu tout  
savoir  
Et je suis bien confuse car vous m'avez fait  
voir  
Que vous étiez donc bien cet écrivain caché  
Dont les œuvres fleurissent dans nos petits  
cahiers.

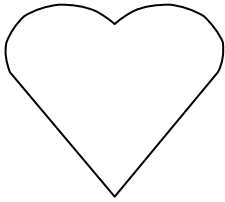
Aussi, bravo ! Monsieur, vous êtes grand  
poète  
Mais j'espère moi-même avoir été au faite  
Et, par cette réponse, ainsi pu témoigner  
De mon admiration et de mon amitié.

Chantal Dheur

-\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

**Un tout grand bravo a été « décerné » à Li Glawène pour son texte en wallon (Jules Beckers)**

**D'autres initiatives de ce genre sont les bienvenues.**



## UN 20<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE ... COMME CA !

Le 14 novembre dernier, « LES DJOYEUS POTCHEUS » fêtaient leur 20<sup>ème</sup> bougie !

Dans les locaux du Château de Péralta dépendant du CENTRE CULTUREL OURTHE ET MEUSE (CCOM) d'ANGLEUR, cette manifestation fut un réel succès à tous points de vue.

Le « programme », voulu très éclectique et « folk », avait attiré l'attention du public et, pratiquement trois semaines avant la date, les organisateurs étaient obligés d'afficher « complet » en tenant compte des dimensions des installations et ... de la sécurité imposée par la police.

« L'ambiance » très chaude fut installée par des musiciens de qualité, des danseurs à la hauteur, un public connaisseur et enthousiaste et des attractions inédites comme celle, très, très jeune des danseurs de « break dance » qui firent un « tabac » lors de leurs deux passages.

Que dire de « Tony (CRISAFI) et ses élèves » renforcés par nos propres musiciens occasionnels (Simone au violon et Richard au diatonique!), du couple « CHAPEAUX BAS » et leur enthousiasme impossible à ne pas ...partager, des « KANSAS Liners » et leurs pieds super-agiles et tous en phase remarquable, des musiciens Léon (HUMBLET) et Lou (SPYROU) impeccables dans leurs exercices, oui, que dire sinon des super-BRAVOS et des super-MERCIS !

Et notre Groupe dans tout cela ? Ben ! Avec de magnifiques nouveaux costumes (10 couples) créés et réalisés par Simone pour l'occasion, il fut lui aussi sensationnel en réussissant des « chorégraphies modernes avec pas traditionnels » sur des musiques super-récentes de Lou SPYROU (Back on the Beat) ou mexicaine comme la CUCARACHA ! Quelles découvertes sans parler ici des interactions pour leurs mises au point... avant le spectacle !

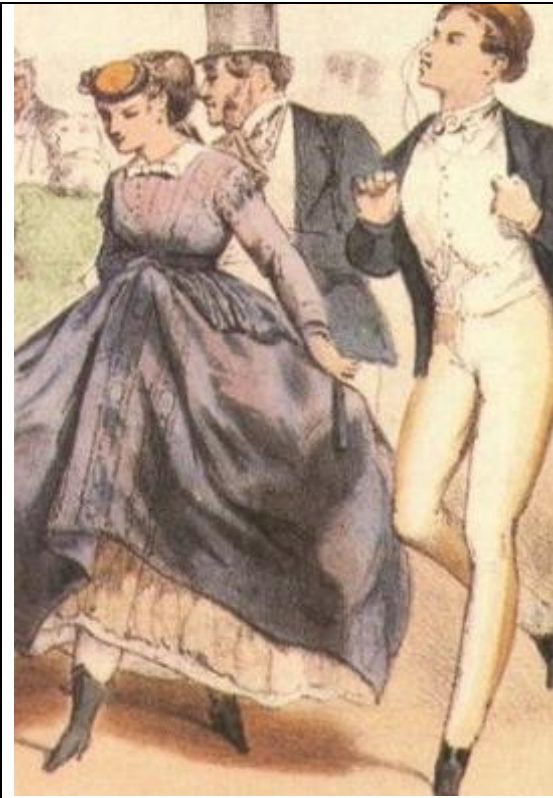
Deux heures du mat... et un événement apprécié ! Que souhaiter de plus ? Rien, sinon, peut-être la prochaine ...opportunité, dans 20 ans !

Un grand merci à toutes et tous, Public compris ! VOUS avez été formidables !

Jules BECKERS  
Responsable du Groupe  
E-mail : [jibec@skynet.be](mailto:jibec@skynet.be)



## 6. Stage **Lou Flagel** à Remouchamps (dans la salle des Cabris)



**Le 14 mars 2010**  
*« Le quadrille des lanciers valsé »  
et plus si le temps nous le permet.*

**Horaires :** accueil à 9h30

- de 10h00 à 12h30
- de 13h30 à 16h30

**PAF :**

- 15,00€ (membre individuel)
- 14,00€/personne pour un couple de danseurs

**Niveau :** bonne connaissance du pas de valse – avoir du plaisir à danser la valse.

**Minimum 8 danseurs**

C'est avec plaisir que nous accueillerons à nouveau Lou Flagel.

**Qui est Lou Flagel :** Chercheur en danse, ses enquêtes de terrain menées sur les traditions musicales et dansées en Belgique et à l'étranger, ainsi que ses études de documents et manuscrits à partir du XVème siècle l'ont conduite à un travail d'analyse et de reconstitutions chorégraphiques.

Enseignante, formatrice en activités musicales, chargée de cours (histoire de la danse et pédagogie) à l'Université de Louvain-la-Neuve, elle anime de nombreux stages, séminaires et cycles de formation en Belgique et à l'étranger.

Renseignements et inscriptions : Jean Van Ham par mail : [jnvanham@gmail.com](mailto:jnvanham@gmail.com) et au moyen du bulletin de réservation (voir page 15).

Activité réalisée avec l'appui du Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, et du Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège

**7. Stage de danses des Balkans**  
**Sous la conduite de Monsieur Yves Moreau**  
**Le jeudi 29 avril 2010.**

**Profitant de son passage en Allemagne, Pascale Lallemand nous a proposé ce stage de danses Bulgares qui, exceptionnellement, se déroulera en soirée.**

**De 19h00 à 22h00 à l'A.T.L. (Association pour le Temps Libre)  
 Rue Simenon n°11 à 4020 LIEGE (face à l'Auberge de Jeunesse en Outre-Meuse) - Bonnes connaissances des pas de base.**

**PAF : 15,00€**



**Yves Moreau** habite non loin de Montréal. En 1966, à l'âge de 17 ans, il se rend en Bulgarie fasciné par le folklore des Balkans. Bénéficiant d'une bourse du Gouvernement bulgare en 1969-70, il étudie sur place divers aspects de la danse traditionnelle. Lors de ses déplacements à travers le pays, il enregistre sur pellicule et bandes sonores plusieurs danseurs, chanteurs et instrumentistes et y apprend à parler le bulgare. Il participe également à de nombreux stages de formation ainsi qu'à des festivals traditionnels en Roumanie, Serbie, Macédoine, Croatie, Grèce et Turquie. Il retourne annuellement en Bulgarie jusqu'en 1986 et régulièrement ces dernières années. Récipiendaire de l'Ordre culturel de *Cyrille et Méthode* (1er degré) pour son travail, il parcourt toujours le monde pour diriger des ateliers et conférences sur la danse traditionnelle bulgare, balkanique et québécoise. Des milliers d'adeptes de la danse folklorique ont participé à ses ateliers à travers le Canada et les États-Unis ainsi qu'en Australie, Nouvelle-Zélande, Hong Kong, Taiwan, Thaïlande, Japon, Mexique, Brésil, Israël,

Belgique, France, Suisse, Royaume-Uni, Pays-Bas, Allemagne, Suède, Norvège, Autriche, Italie, Hongrie et Slovénie. En juillet 2009, il a reçu à l'occasion de son 60ième anniversaire de naissance et de 40 ans d'enseignement, la *Médaille présidentielle* ainsi qu'une lettre de félicitations du Président de la République de Bulgarie. M. Georgi Pârvanov.

Il a fondé et dirigé pendant plus de 15 ans l'Ensemble Folklorique *Les Gens de Mon Pays* qui a présenté de nombreux spectacles et participé à plusieurs festivals internationaux en Amérique du Nord et en Europe. Il fut également chorégraphe invité pour plusieurs compagnies de danses à travers le monde dont: *Sortilèges* et *Mackinaw* (Québec), *AMAN* et *Tamburitzans* (USA) et *Carol Maddocks Folkloric Dancers* (Australie).

Yves produit et distribue par l'entremise de BMA, de nombreux disques et DVD de musique et danse bulgare dont l'anthologie [«Au delà du mystère»](#), une série de 3 disques compacts de musique des villages de Bulgarie enregistrés sur le terrain entre «1966 et 1972 et un double CD consacré au légendaire accordéoniste Bulgare, [Boris Karlov](#). Son prochain CD portera sur le riche répertoire du clarinettiste bulgare Georgi Koev.

Yves a également enregistré des disques parus sur étiquettes *Balkanton*, *Gega*, *Worldtone* et *XOPO*. Il fut un collaborateur assidu de la série radiophonique «Des Musiques en Mémoire» sur la Chaîne Culturelle FM de Radio-Canada et depuis 1994 est animateur invité au [Carrefour mondial de l'accordéon](#) de Montmagny.

De 1986 à 1998 il fut chargé de projet contractuel au *Conseil canadien des arts populaires* ainsi qu'à *Folklore Canada International*, a titre de coordonnateur du stage de formation «*Héritage international*» dans le

cadre des Festivals folkloriques de Lachine et de Cornwall à chaque été. De 1998 à 2000, il a siégé au Conseil d'administration du [East European Folklife Center](#) (EEFC). Yves est marié à [France Bourque-Moreau](#), spécialiste mondialement reconnue dans le domaine de la danse folklorique pour les enfants. Ils ont trois enfants: Francis (28), Catherine (26) et Marie-Hélène (18).

Renseignements : contenu sur le stage : Pascale Lallemand (04/366 17 08)

Inscriptions : Jean Van Ham avec le bulletin d'inscription inclus dans ce journal (page 15)

Activité réalisée avec l'appui du Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, et du Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège



*Si vous souhaitez participer à l'élaboration du programme 2009-2010 il n'est pas encore trop tard pour l'étoffer par d'autres activités.*

*Permettez-moi encore une fois de vous rappeler que vous pouvez, via le journal, publier vos articles, nous faire part des activités de vos groupes.*

*Les articles doivent impérativement parvenir chez la présidente avant le 15 du mois qui précède la parution soit par courrier ou par E-MAIL : [pierrette\\_vens@voo.be](mailto:pierrette_vens@voo.be)*

*Merci de respecter les délais.*

### Périodicité des éditions

*De janvier à février : articles pour le 15 décembre*

**De mars à avril - articles pour le 15 février**

*De mai à juin - articles pour le 15 avril*

*Juillet à août (pas d'édition)*

*De septembre à octobre - articles pour le 10 août*

*De novembre à décembre - articles pour le 15 octobre*

## Notre Agenda 2010

### Activités fixées (voir renseignements dans les pages précédentes)

<b>24.01.2010</b>	<b>Module danses des Balkans</b>	
<b>28.02.2010</b>	<b>Animé par Pascale Lallemand</b>	<b>A l'Espace Belvaux</b>
<b>14.03.2010</b>	<b>Stage Lou Flagel</b> <b>« Le Quadrille des lanciers valsé »</b>	<b>A Remouchamps</b>
<b>28.03.2010</b>	<b>Stage de danses bulgares</b> <b>En collaboration avec Luminitsa</b>	<b>A Seraing</b>
<b>25.04.2010</b>	<b>Stage de Morris Dance</b> <b>Animé par Frans Freson</b>	<b>Salle Martine Wolff</b> <b>rue D'Harschamps</b>
<b>29.04.2010</b>	<b>Stage de danses bulgares</b>	<b>A.T.L. (Récollets)</b> <b>A Liège en soirée</b>
<b>29.05.2010</b>	<b>Conférence sur l'avenir de la danse avec Marc Malempré suivie d'une soirée de danses avec le groupe Weendoux et son animatrice Catherine Renson (renseignements dans prochains Info Dapo)</b>	

### Dates et/ou endroits à déterminés

<b>A Pâques</b>	{	<b>Chasse aux Œufs (activité parents-enfants-grands-parents)</b>
<b>7.05.2010 ou</b>		<b>Stage de danses wallonnes animé par Catherine Renson</b>
<b>8.05.2010</b>		<b>Niveau débutant/moyen</b>
<b>12.06.2010</b>		<b>Fête de la Danse – animation multi-générationnelle</b>

### Adresses des salles :

Récollets : rue Simenon n°9-11 – 4020 LIEGE (Outre-Meuse)

Remouchamps : Centre Culturel de Remouchamps, Rue Marsale, 10

Oupeye : Ateliers du Château : rue du Roi Albert, 50 à Oupeye

Espace Belvaux : rue Belvaux 189 – 4030 LIEGE.

Temps Libre, rue Douffet 82 – 4020 Liège

Martine Wolff, rue D'Harschamps à 4020 Liège

## **Dernière minute : Des ateliers de danses traditionnelles et de bal folk à Stavelot.**

Le Centre culturel de Stavelot et la Fédération Wallonne de Danses Populaires (DAPO) avec la participation de Bernadette Thomas formatrice à Borzée et à la DAPO et Armand Dussart maître à danser du Réveil Ardennais, vous proposent en 2010 des ateliers d'apprentissage de danses et contredanses traditionnelles wallonnes de la Haute Ardenne et de bal folk.

**Où ?** A la salle Electrabel rue des Bressaix à Stavelot (prés du hall omnisports)

**Quand ?** Les **dimanches** repris ci-dessous de **14h à 18h**

**Pour qui ?** Pour tous ceux de 17 à 97 ans qui veulent découvrir la danse traditionnelle même sans expérience de la danse, **si possible en couple**, mais pas obligatoire.

**Coût :** La participation aux frais sera libre.

**Ebauche de programme :**

**Dimanche 28 février 2010 :** Apprentissage de 2 pas de base : La Polka et la Valse et petites animations.

**Dimanche 28 mars 2010 :** Apprentissage de la maclote de Trois-Ponts ( Val de Salm) contredanse en trois figures. (7 minutes 58'' de danse).

**Dimanche 25 avril 2010 :** Apprentissage du Quadrille du Lancier de Stavelot en 5 figures (11 minutes 07'')

**Dimanche 30 mai 2010 :** Apprentissage de 2 pas de base : la scottisch et la mazurka.

**Dimanche 27 juin 2010 :** Apprentissage du Carré de Champagne en 3 figures (4 minutes 15'')

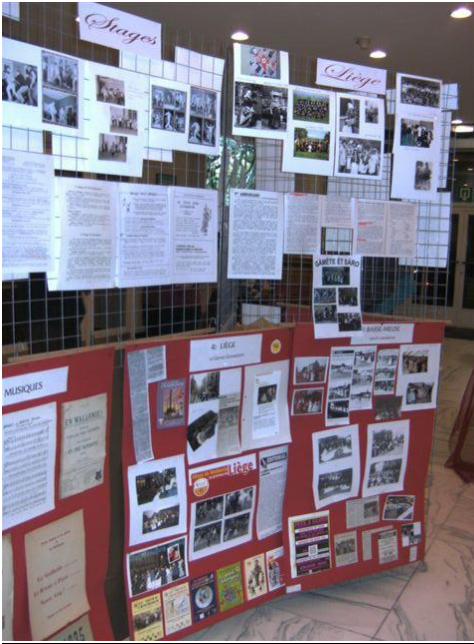
**Dimanche 26 septembre 2010 :** Apprentissage du Polo de Charleroi en 5 figures (7 minutes 40'')

Chaque atelier dans la limite du temps disponible apportera aussi un choix de danses de bal folk.

**Pour plus de renseignements contacter Armand Dussart (téléphone 080/86.32.27) quant aux dates. Voir le site de la dapo « [www.dansepopulaire.be](http://www.dansepopulaire.be) » pour complément d'informations.**

Activité réalisée en collaboration avec la Dapo – régionale de Liège et avec l'appui du Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, et du Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège

## Echos du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires.



←  
L'exposition réalisée par la Dapo Brabant où l'on peut voir les panneaux prêtés par Gãmète Et Sãro et les diverses documentations nous remises après le décès de Madame Falize.

Le sac souvenir du 50<sup>ème</sup>. →



Suite dans le prochain INFO DAPO



### BULLETIN D'INSCRIPTION – stage 5

Stage **Danses des Balkans** par **Pascale Lallemand** des 24 janvier et 28 février 2010.

A renvoyer à Jean Van Ham, Quai Orban, 10/72 – 4020 Liège ou par mail :

[fc306924@skynet.be](mailto:fc306924@skynet.be) avant le 14 janvier 2010

Niveau moyen

Je soussigné(e) : .....

Nom – prénom : ..... n° de téléphone .....

Nom du groupe .....

Déclare participer au stage de contredanses animé par Pascale Lallemand.

participerai au stage du 24.01 et paye la somme de : 12,00€

participerai au stage du 28.02 et paye la somme de : 12,00€

Total : .....€

Somme que je verse sur le compte 363-0449929-83 (compte unique) en mentionnant en communication « Stage contredanses » (stage 5).

Fait à ..... le ..... Signature .....

**BULLETIN D'INSCRIPTION – stage 6**

***Stage de **Danses des Balkans** sous la conduite de **Mr. Yves Moreau** du 29 avril 2010.***

**A renvoyer à Jean Van Ham, Quai Orban, 10/72 – 4020 Liège ou par mail :**

**[fc306924@skynet.be](mailto:fc306924@skynet.be) avant le 18 avril 2010**

Bonnes connaissances des pas de base.

Je soussigné(e) : .....

Nom – prénom : ..... n° de téléphone .....

Nom du groupe .....

Déclare participer au stage animé par *Mr. Yves Moreau* du 29 avril 2010

*Et verse la somme de ..... x 15,00€ au compte 363-0449929-83 (compte unique) en mentionnant en communication « stage danses des Balkans –Yves Moreau » (stage 6).*

Fait à ..... le.....Signature .....

**BULLETIN D'INSCRIPTION – stage 7**

***Stage **avec Lou Flagel** du 14 mars 2010 à Remouhamps***

**A renvoyer à Jean Van Ham, Quai Orban, 10/72 – 4020 Liège ou par mail :**

**[fc306924@skynet.be](mailto:fc306924@skynet.be) avant le 5 mars 2010**

Je soussigné(e) : .....

Nom – prénom : ..... n° de téléphone .....

Nom du groupe .....

Déclare participer au stage animé par Lou Flagel du 14 mars 2010.

*O et verse la somme de .....x 15,00€*

*O et verse la somme de .....x 14,00€*

*Soit .....*

*Total que je verse sur le ..... au compte 363-0449929-83 en mentionnant en communication « Stage Lou Flagel » (stage 7).*

Fait à ..... le.....Signature .....

DAPO REGIONALE DE LIEGE

Siège social : Rue Hubert Delfosse, 19 – 4671 SAIVE

<b>Présidente :</b> <b>INFO-DAPO</b>	<i>Pierrette Vens (Li Barada)</i> <i>Rue H. Delfosse, 19 - 4671 Saive</i> <i>E-mail : <a href="mailto:pierrette_vens@voo.be">pierrette_vens@voo.be</a></i>	<i>Tél : 04/370.04.55</i> <i>0476/86.53.69</i>
<b>Secrétaire :</b>	<i>Guy Godard (Gãmète èt Sâro)</i> <i>Rue de Berneau, 20 – 4600 Visé</i> <i>E-mail : <a href="mailto:guy.godard@swing.be">guy.godard@swing.be</a></i>	<i>Tél. 04/374.28.43</i> <i>0497/80.03.71</i>
<b>Trésorier :</b> <b>Et inscriptions stages</b>	<i>Jean Van Ham (Dansons)</i> <i>Quai Orban, 10/72 – 4020 Liège</i> <i>E-mail : <a href="mailto:fc306924@skynet.be">fc306924@skynet.be</a></i>	<i>Tél : 0498/10.19.82</i>
<b>Relations publiques</b>	<i>Claudine Colson (Cabris du Val D'Amblève)</i> <i>Rue Sylvain Dupuis, 3/32 – 4020 Liège</i>	<i>Tél : 04/342.50.06</i>
<b>Aide au journal_:</b>	<i>Guy Mathy (Djoyeûs Potcheûs)</i> <i>Esplanade de la Paix, 6/36 –</i> <i>4040 Herstal</i>	<i>Tél. 04/264.50.58</i>
<b>Membres cooptés</b>	<i>Michel Vicente (Aldéias)</i> <i>Rue des Franchimontois, 43 – 4000 Liège</i>	
	<i>François Monville (Li Barada) Technicien</i> <i>Avenue de Gérardon, 8 - 4130 Méry</i>	<i>Tél : 04/388.23.75</i>

Numéro unique : - Cotisations, abonnement journal et inscriptions stages : **363-0449929-83**

**DAPO GENERALE: Président : Coustry Daniel** Tél : 065/62.19.74 - 475/45.47.41  
BP 3 - 7333 Tertre

**CONTACTS REGIONAUX :**

<b>DAPO Brabant : Secrétariat :</b> Albert Coune	<i>Tél : 02/384.09.02</i>
<b>DAPO Hainaut : Secrétariat :</b> Jacqueline Duret	<i>Tél : 069/57.65.08</i>
<b>DAPO Namur : Secrétariat :</b> Emma Bonet	<i>Tél : 081/30.55.26</i>