

PERIODIQUE BIMESTRIEL n°84 Janvier/Février 2009.

Ne paraît pas en juin/juillet



Organe de liaison
Des Groupes de Danses Populaires

De la Régionale de Liège

IMPRIME A TARIF REDUIT

Bureau de dépôt : 4020 Liège 2

Ed. Resp.: Pierrette Vens, rue H. Delfosse, 19 - 4671 Saive

Belgique – België

P.P. BC1474

4020 Liège 2

Réalisé avec l'appui du Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, et du Service des Affaires Culturelles et du Service Jeunesse de la Province de Liège.

1999N 00330 0020200 005040500 005040500 005040500 005040500 005040500 005040500 005040500 005040500 005040500

Montant des cotisations 17,00€ de forfait groupe (inchangé)
+ 8,00€ pour un adulte
+ 5,00€ pour un enfant (= moins de 15 ans)

Attention modification des numéros de compte. Le compte général régionale : 363-0449929-83 et dont l'intitulé sera : Fédération Wallonne des groupes de Danse. Compte unique toutes les opérations de la Régionale de Liège, abonnement journal*, inscription aux stages.

- **Abonnement journal** : Vous pouvez également obtenir le journal directement par voie postale contre le paiement de la somme de 5,00 € au compte 363-0449929-83 en indiquant comme référence « Abonnement journal ».

Attention - L'inscription n'est validée que lors de la réception du paiement, En cas d'inscription tardive, il est prudent de téléphoner au 0498/10.19.82 (Jean Van Ham) et au 04/370.04.55 (Pierrette Vens). **En cas de désistement**, si ce dernier n'est pas notifié au **moins 8 jours** avant la date dudit stage et après contact téléphonique avec le responsable des stages, **aucun** remboursement ne sera effectué.

Un supplément de 8,00 € par personne (pour les adultes) ou de 5,00€ par personne (pour les moins de 15 ans) est requis. Il couvre l'assurance obligatoire pour toute la saison, pour autant que vous ne soyez pas inscrits dans un groupe de la DAPO, (régionale de Liège ou autre régionale).

Sauf indication contraire dans le journal, les stages se déroulent de 9h30 à 16h30 (Accueil dès 9h15) à l' Espace Belvaux, rue Belvaux 189, à 4030 GRIVEGNEE.

Une interruption est prévue de 12h30 à 13h30 pour permettre à tout le monde de dîner.

Il est en général possible d'obtenir un repas chaud (2 services) pour le prix de 7,50€ en réservant au moyen du bulletin de réservation du stage. Il vous est aussi loisible de manger votre casse-croûte dans la salle à manger de l' Espace Belvaux.

Références du contrat d'assurance.

Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.

N° de contrat : 45.021.997

N° d'affilié : 671.104

Site DAPO : www.dapo.be

Bonne année 2009.

Je vous souhaite une merveilleuse année 2009.

Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns.

Je vous souhaite d'aimer ceux qu'il faut aimer et d'oublier ceux qu'il faut oublier.

Je vous souhaite des passions.

Je vous souhaite des silences.

Je vous souhaite des champs d'oiseaux au réveil et des rires d'enfants.

Je vous souhaite de résister à l'enlèvement, à l'indifférence, aux vertus négatives de notre époque.

Je vous souhaite surtout d'être vous.

Jacques Brel

Galette des Rois du 11 janvier 2009.

Lieu : Salle de **Ligne Droite**, rue André Lucas n°2 à Saint Remy.

Accueil : 13h30.

Départ : 14h00 pour une promenade de +/- 5 à 6 km dans les campagnes du beau pays de Herve. (Prévoir bottes).

Accès :

Autoroute E40 Bruxelles-Aachen, sortie 36 (Blegny-Barchon), suivre les plaques Visé pendant 4 km. (La salle se trouve à droite)

Autoroute E25 Liège-Maastricht, sortie Visé, suivre les plaques Dalhem puis Barchon.

Si vous souhaitez participer à cette activité, merci de m'en informer le plus tôt possible soit par téléphone (04/370.04.55), soit par mail : p.vens@skynet.be

Comme les années précédentes, la galette, le vin et le chocolat chaud et/ou café seront offerts aux membres DAPO – régionale de Liège, les accompagnants paieront la somme de 2,50€ (malgré l'augmentation du coût de la vie, nous maintenons le coût dérisoire appliqué depuis des années).

Le paiement de la participation des accompagnants se fera sur place

Vous êtes donc tous les bienvenus, danseurs, parents, amis, etc.

Merci de bien vouloir confirmer votre réservation en mentionnant le nombre de membres, le nombre d'accompagnants, le nombre d'enfants (gratuit jusque 15 ans).

Merci aussi de m'indiquer si vous souhaitez faire de l'animation (+/- ¼ h) .

Pierrette

Autre Tradition

Il n'y a pas si longtemps de cela, lorsque venait la nuit du réveillon de Noël, dans les familles après la messe, on se retrouvait autour d'une table un peu plus souriante qu'à l'ordinaire, pour amuser les petits avant de les mettre au lit et il était courant de raconter des contes ou de chanter des comptines. L'un de ces contes « Li bouquette è macralêye » qui fut sans doute le plus raconté entre Flémalle et Visé a été écrit par un de nos grands auteurs wallon, Georges Ista. L'an prochain verra le 50^{ème} anniversaire de sa mort. En hommage à ce grand bonhomme, nous vous offrons ce texte délicieux.

Li bouquette è macralêye.

C'èsteût l'nut dè Noyé, li mame féve dès bouquettes, èt tos lès p'tits èfants, rasonnés dilé l'feû, rin qu'à houmer l'odeûr qui montéve dèl pèlète, si sintît l'êwe al boque èt s'ralètchît lès deûts.

Quand on costé dèl pàsse èsteût djusse à l'îdèye, li mame prindéve li pèle, èl hoyéve on p'tit pô, èt pwis houp ! li bouquette è l'air féve ind dimèye èt d'vins l'mitant dèl pèle ritouméve cou-z-à haut.

« Lèyiz'on pô sayi » brèya li p'tite Madjène dji wadje dèl ritoûrner d'adreût dè prumî côp.

Vos-alez vèyi, mame ! Et vola nosse glawène qui prind l'pèle à deûs mains, qui s'abahe on p'tit pô, èt rouf ! di totes sès fwèces èle èvole li bouquette...

Ele l'èvola si bin qu'èle n'a måy ritourmé.

On qwéra tos costés, so l'ârmå, po-drî l'pwète, on n'ritrova måy rin. Wice aveût-èle passé?

Tot l'monde s'èl dimandéve, èt lès k'mères dè vinåve si racontît tot bas, l'al nut', àtout dè feû, qui c'èsteût sûr li diåle qu'èsteût catchî d'zos l'tve èt qui l'aveût magnî sins fé ni eune ni deux...

L'iviér passa. L'osté ramina lès vèrdeûre èt les fièsse di porotche às djoyeûs cràmignons.

Tot l'monde aveût dèdja roûvi ciste avinteûre, qwand li mère d'a Madjène fat r'blanki sès plafonds.

Volà don l'bwègne Colas, blankiheûs sins parèye, qu'arive avou sès breûsses, sès hâles è sès séyês.

I l'minça dè bodjî lès p'titès barda'h'rèyes qu'èstît avå l'manèdje; i wèsta lès tâvlès qui pindît so lès meûrs; pwis, montant so s'halète, i d'pinda l'grand mureû qui hâgnîve so l'djîvå....

Et c'èst podrî l'mureû qu'on r'trova nosse boûquète qu'èsteût là d'pôy si meûs; co pus deûre qu'on vî clâ, neûre comme on cou d'tchapè, reûde éco pé qu'ine bèye, frèzèye come in vèye catche èt, d'zeûr di to çoulà, tote coviète di strons d'mohe, èt tél'mint tchamossèye qu'èle-aveût dè poyèdjès co pé qu'in angora.

Source : Diffusé par G. LECOQ.

Activités

L'Atelier de danses écossaises continue ; il se tient tous les mercredis
De 18h45 à 20h00 à l'Espace Belvaux, rue Belvaux 189 à GRIVEGNEE.

Venez nous rejoindre et faire un essai.

Renseignements Pierrette au 04/370.04.55 ou Claudine Colson au 04/342.50.06

Stages

1. **Katrien Van Craenenbroeck.**

Attention : Changement de programme !

Le premier stage DEBUTANT avec Katrien Van Craenenbroeck, prévu le 17 janvier, se donnera au **Centre récréatif communal de REMOUCHAMPS** (1^{er} étage, salle de répétition des Cabris.) Horaire : 17 janvier 2009 de 13h.30 à 17h.30

Il s'agira d'un stage de 4 heures, pour :

- faire connaissance avec la monitrice,
- s'initier aux différentes techniques de pas,
- ressentir les bienfaits d'une bonne position dans la danse.

A cette occasion, un prix promotionnel pour cet après-midi d'apprentissage :

5€.

Les 3 ou 4 autres journées de stage avec Katrien seront proposées dans le cadre d'un abonnement (voir ci-après)

Réservation **possible dès maintenant** en versant 5 € au compte : **363-0450009-66 de stage DAPO** (**Attention : nouveau compte également**) sans oublier d'indiquer le stage concerné et vos nom et groupe.

Renseignements complémentaires éventuels : Jean Van Ham (Trésorier) – 0498/101 982

Claudine Colson – 04/342 50 06

En fonction du stage du 17 janvier, la suite de cette formation se fera au rythme des danseurs. Les dates retenues sont les **14 février, 7 mars et 18 avril et 9 mai 2009.**

Horaires : de 10h00 à 12h30 – reprise 13h30 à 16h30

Adresse : l'ATL, rue Simenon n° 9 (en Outremeuse) à 4020 LIEGE (pour les deux premières).

Rappel du journal (83) : Katrien suit les traces de son père Renaat (+) qui durant de longues années a fait des recherches en Belgique sur les danses populaires.

Elle nous apprendra la technique de la danse, la position correcte des danseurs, la position dans le couple. Ces techniques ont été développées dans les chorégraphies créées par son père ou elle-même. La difficulté varie en fonction du niveau des cours. Les problèmes individuels sont revus, corrigés ou éliminés. Son élégance,

son sourire et sa gentillesse vous séduiront certainement.

PAF :

- membre individuel DAPO (par séance) 15,00€
- couple (2 filles ou garçon/fille) 26,00€
- de 12 à 15 ans 10,00€

Abonnement :

- membre individuel DAPO 54,00€
- couple (2 filles ou garçon/fille) 90,00€
- de 12 à 15 ans 36,00€

Renseignements : Jean Van Ham, Claudine Colson, Pierrette Vens.

Activité réalisée avec l'appui du Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, et du Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège

Stage pour musicien avec André Deru

Une nouveauté à Liège : stage pour musicien !

Nous avons pensé qu'il serait peut-être intéressant de proposer des ateliers d'apprentissage d'épinette, instrument peu connu, mais très agréable à pratiquer et assez facile à apprendre même pour les débutants.

Ces ateliers seraient dirigés par André Deru, bien connu dans le milieu folk, spécialiste de cet instrument et bon pédagogue. C'est d'ailleurs lui qui est chargé des stages à Borzée, pour ceux qui connaissent ces week-end.

L'atelier sera ouvert à tous, même débutant total, et se déroulera dans un premier temps le 21 février 2009 à l'espace Belvaux à Grivegnée un deuxième atelier étant fixé au 28 mars 2009, de 13 à 17 heures.

Si cet atelier rencontre un certain succès, les pratiquants pourront entre eux décider d'un troisième atelier à une date fixée de commun accord.

Il n'est évidemment pas nécessaire de posséder un instrument au début, André Deru en apporte toujours plusieurs à ces occasions. Mais prévenez-nous lors de votre inscription.

Il est toujours possible de prévoir, entre les dates des ateliers et entre participants, des rencontres supplémentaires pour progresser plus vite. Ce sont des accommodements à discuter pendant l'atelier.

Le coût de la participation est fixé à 15 € par atelier, mais l'abonnement aux trois séances éventuelles serait de 40 €.

Sachez enfin que l'organisation de ces ateliers sera définitive dès l'inscription de 6 participants. En cas d'annulation par manque de participants, chaque inscrit sera prévenu personnellement.

Notez aussi qu'il ne faut pas nécessairement être membre d'un groupe de danse de la Dapo.

Vous pouvez donc en parler à des connaissances éventuelles qui pourraient être intéressées.

Pour vous inscrire, renvoyez dès à présent le formulaire d'inscription (voir page 15) à Jean Van Ham, Quai Orban 10/72 à 4020 Liège ou envoyez un mail reprenant tous les renseignements ci-après à l'adresse : fc306924@skynet.be

2. Stage avec Patrick Riez.

Atelier débutants « Pas de base ».

Nous reprenons ici les paroles de Patrick Riez qui a accepté de prendre en charge cet atelier.

« Les "pas de base", comme dans toute technique, font partie d'une phase d'apprentissage indispensable pour les personnes qui souhaitent apprendre méthodiquement des danses populaires. Un proverbe dit : "On n'a pas fait le monde en un jour", c'est pour cela aussi qu'il faut se donner le temps d'appivoiser un nouveau domaine auquel on s'intéresse. En ce qui nous concerne, plus les participants consacreront de temps à cet atelier et plus ils se donneront de chance de réussir, sans oublier qu'une participation régulière est un atout supplémentaire qu'ils ne doivent pas négliger car il leur permettra de mieux progresser ».

Cet atelier se fera également au rythme des participants en tenant compte des aptitudes de la majorité de ceux-ci. Cet atelier ne sera pas un atelier dans lequel on vient apprendre des chorégraphies, ce domaine est déjà une étape plus évoluée.

Cet atelier se tiendra en 6 séances de 2h30 chacune. Il va de soi que pour pouvoir bénéficier pleinement de cette formation, il est nécessaire d'être régulier. Toutefois, si vous estimez bien connaître la polka et la valse il vous sera possible de n'entamer la « formation » qu'à partir de la 3^{ème} séance mais pourquoi ne pas participer à la première pour, ce qui vous permettrait de vous « tester », et à la deuxième afin, déjà, de nouer des liens avec les autres participants ?

Les dates retenues :

Samedi 7 février	de 14h30 à 17h00	A Liège *
Dimanche 22 février	de 10h00 à 12h30	A Liège
Dimanche 8 mars	de 10h00 à 12h30	A Oupeye **
Dimanche 22 mars	de 10h00 à 12h30	A Oupeye
Dimanche 5 avril	de 10h00 à 12h30	A Liège (à confirmer)***
Dimanche 26 avril	de 10h00 à 12h30	A Liège (à confirmer)

* Au local du groupe Aldéias de Portugal, rue des Franchimontois n° 43, à 4000 Liège

** Atelier du Château à Oupeye

*** Probablement rue Douffet à Liège

PAF :

- membre individuel DAPO (par séance) 8,00€
- couple (deux filles ou garçon/fille) 15,00€
- de 12 à 15 ans 6,00€

Abonnement :

- membre individuel DAPO 45,00€
- couple (deux filles ou garçon/fille) 84,00€
- de 12 à 15 ans 30,00€

Le 29 mai et 30 mai 2009, un concert, un stage de danses et de musique.

Le Grand Dérangement

Un spectacle de contes, chants et musiques du Québec à la Louisiane

En septembre 1755, suite à leur refus de porter allégeance à la couronne d'Angleterre, 800 à 10 000 Acadiens sont embarqués sur des bateaux et déportés vers les colonies de la Nouvelle-Angleterre. Les déportés sont divisés par groupes d'âge et de sexe, ce qui entraîne la séparation de nombreuses familles dispersées dans les colonies anglaises.

Les exilés acadiens se sont ensuite dispersés dans toute l'Amérique du Nord. Certains sont retournés en Acadie devenue la Nouvelle-Ecosse, d'autres se sont installés au Québec, d'autres encore sont descendus jusqu'en Louisiane et sont devenus les cajuns.

Le spectacle "Le Grand Dérangement : du Québec à la Louisiane" raconte un bout d'histoire des descendants français dans une Amérique devenue anglaise.

La Cie du Beau Sauvage et le groupe *Lâche pas la Patate !* vous proposent un voyage du Québec jusqu'à la Louisiane en passant par les montagnes Appalaches avec des contes, des chants et de la musique du Nouveau Monde.



Alain Ayme

Originaire de la Mauricie, diplômé en éducation, il a étudié la sémiotique des contes avec Clément Legaré (élève de Grémas) à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Il découvre alors toute la richesse de la tradition orale de la Mauricie. Arrivé en France en 1996, il a présenté des animations pédagogiques sur la bande dessinée dans les salons du livre avant de décider de faire découvrir à son pays d'adoption les contes de son pays de grandes forêts. Il a travaillé en stages avec de grands conteurs tels que Pépito Matéo, Didier Kowarsky, Michel Hindenoch et Jihad Darwiche. Sa rencontre avec des musiciens de folklore nord américain l'a amené à étendre son répertoire avec des contes des montagnes Appalaches, de la Louisiane et des contes amérindiens.



Polo Burguière est né en Provence. Il découvre le violon des Appalaches en 1987. Depuis, de nombreux voyages aux Etats Unis lui ont permis d'approfondir la connaissance de cette musique et de se produire dans différents festivals, "square dances", concours, enregistrements... Trois années consécutives, il remporte le premier prix de la Maury River Convention. En Virginia, il a enregistré avec *Mando Mafia*, et en France, il participe à la popularisation de cette musique en jouant avec le groupe *Ida Red Old Time Band*. Il tourne depuis 1999 avec Valérie Loomer les spectacles : [Ben's Canoe](#) et puis [Le Violon du Forgeron](#) - contes d'Amérique du Nord avec musique et marionnettes. Ces spectacles ont été joués partout en France, surtout en Rhône-Alpes, en milieu scolaire, médiathèques, festivals... Aussi, Polo tourne et enregistre avec son ensemble de musique « cajun » : *Madame Sosthene*

Et **Nadine Marinelli** est aussi né en Provence. Elle joue avec Polo dans *Ida Red Old Time Band* et *Madame Sosthene*.



René Forot, paysan de l'Ardèche, est le fondateur du groupe de musique cajun *Lâche pas la patate !*. Il a travaillé en stage avec des grands noms de la musique cajun tels que Marc et Wilson Savoie, Steve Riley et Horace Trahan. Il contribue depuis plusieurs années à faire découvrir cette musique en Ardèche comme dans les autres départements de France.

Et **Alex Frattini**, né dans le bordelais mais depuis longtemps installé en Ardèche. Il fait partie du groupe *Lâche pas la patate !* depuis son origine. Il a fait quelques voyages en Louisiane où il a travaillé avec Wilson Savoie. Il a fondé *Cajazy* un groupe de musique cajun-zydeco.

Contact : [La Cie. du Beau Sauvage](#)

<http://www.beausauvage.com/index.html>

Alain Ayme

Orfeuille - 07570 Désaignes

tel : 04 75 06 48 19

e-mail : contact@beausauvage.com

Pour la DAPO : Lucyin Thonon : 32 087/46 96 28

Informations complémentaires dans prochain INFO-DAPO.

*Médiathèque : Introduire la demande par écrit ou par téléphone à Claude FRESON : Postweg, 215 à 1602 VLEZEMBEEK - Tél. 02/ 569.06.30.
Prix : 5 € par CD (comprenant entre autres la musique demandée)
+ photocopie : 0,05 € la feuille (description et/ou partition)
+ frais d'expédition. Paiement à la réception de la facture.
Délai : 2 semaines. - Catalogue : Sur papier : 5 € (frais d'expédition compris)*

Projet activités 2008/2009

- *Stage de danses wallonnes avec Armand Dussart.*
- *Des stages en folklore étranger.*
- *Journée enfants/parents et grands-parents*

Si vous souhaitez participer à l'élaboration du programme 2008/2009 il n'est pas encore trop tard pour l'étoffer par d'autres activités.

Permettez-moi encore une fois de vous rappeler que vous pouvez, via le journal, publier vos articles, nous faire part des activités de vos groupes.

Les articles doivent impérativement parvenir chez la présidente avant le 15 du mois qui précède la parution soit par courrier ou par E-MAIL : p.vens@skynet.be.

Merci de respecter les délais.

Périodicité des éditions

De janvier à février : articles pour le 15 décembre

De mars à avril - articles pour le 15 février

De mai à juin - articles pour le 15 avril

Juillet à août (pas d'édition)

De septembre à octobre - articles pour le 10 août

De novembre à décembre - articles pour le 15 octobre

BILLET D'HUMEUR

Folk 2008 a été une réussite! 19 groupes enthousiastes, une scène grande à souhait, une salle accueillante... Il ne manquait qu'une vaste cafétéria où tout ce monde eût pu, à l'interruption comme avant et après le spectacle, prendre un verre en toute décontraction. Mais quoi! Toutes les salles et pièces annexes avaient été transformées en vestiaires animés et fraternels où se mêlaient groupes, âges, costumes et instruments dans un sympathique va-et-vient.

Et sur scène? Tous les groupes, petits ou grands, prestigieux ou plus modestes ont presté au mieux de leurs possibilités, avec talent, conscience et joie de danser. Une réussite donc!...

Avec un seul regret.

Le regret que la deuxième partie se donne, et surtout se clôture (brillamment du reste) devant une demi-salle au mieux.

TOUS les groupes méritent une salle pleine. Mais qu'y faire?

La longueur du spectacle pousse à l'abandon les plus jeunes parfois -et c'est normal-, les moins résistants à la chaleur et à l'immobilité souvent.

Encore une fois, qu'y faire?

Je sais que les responsables de cette redoutable organisation, dévoués, compétents et disponibles, sont conscients du fait qui se répète d'année en année. Et qu'ils améliorent à chaque fois la fête!... Alors?

Alors... un billet d'humeur en espérant tout de même un mieux, un petit mieux.

Et pour dire surtout le plaisir et la fierté d'avoir assisté et participé à un événement marquant et de grande qualité.

A l'année prochaine, donc, pour le 50e anniversaire de la DAPO!

Guy



LE COIN DES POETES

Avec un petit clin d'œil au REVEIL ARDENNAIS, puisque, en 1899, Apollinaire, amoureux de Marèye, vivait à Stavelot ses premières émotions poétiques et... folkloriques(!), nous vous offrons ci-dessous son poème MARIE, souvenir nostalgique de l'auteur qui a vieilli mais n'oublie pas. « Quand donc reviendrez-vous, Marie? »

MARIE

Vous y dansiez petite fille
Y danserez-vous mère-grand
C'est la maclotte qui sautille
 Toutes les cloches sonneront
 Quand donc reviendrez-vous Marie

Les masques sont silencieux
Et la musique est si lointaine
Qu'elle semble venir des cieux
 Oui je veux vous aimer mais vous aimer
 à peine
 Et mon mal est délicieux

Les brebis s'en vont dans la neige
 Flocons de neige et ceux d'argent

(Les lettres grasses de 6 vers sur 25 sont
notre mise en évidence!)

Des soldats passent et que n'ai-je
 Un cœur à moi ce cœur changeant
 Changeant et puis encor que sais-je

Sais-je où s'en iront tes cheveux
 Crépus comme mer qui moutonne
 Sais-je où s'en iront tes cheveux
 Et tes mains feuilles de l'automne
 Que jonchent aussi nos aveux

Je passais au bord de la Seine
 Un livre ancien sous le bras
 Le fleuve est pareil à ma peine
 Il s'écoule et ne tarit pas
 Quand donc finira la semaine



Bienvenue au groupe Calusul de Johann (danses roumaines).

LORENT Madeleine 7, rue Nadet, 4040 HERSTAL..Tél : 04/264.97.85.

Nom et adresse du moniteur : **LONEUX Johann** . 26, rue E. Vandervelde 4000 LIEGE.Tél : 0473/734399

BULLETIN D'INSCRIPTION

Stages des 17.01, 14.02- 7.03 - 14.03 2009 (Katrien Van Craenebroeck)

A renvoyer à Jean Van Ham, Quai Orban n°10/72 à 4020 LIEGE ou inscription par téléphone au 0498/10.19.82 (compte tenu du délai fort court)

Date limite d'inscription le 13 janvier 2009

Je soussigné (e).....

Adresse :

Tél. GSM Nom du groupe de la DAPO :

Déclare participer au stage dirigé par **Katrien Van Craenenbroeck**.

- | | |
|---|--------|
| - Participation à la journée « d'essai » | 5,00€ |
| - membre individuel DAPO (par séance) | 15,00€ |
| - couple (deux filles ou garçon/fille) | 26,00€ |
| - de 12 à 15 ans | 10,00€ |
| <u>Abonnement :</u> | |
| - membre individuel DAPO | 54,00€ |
| - couple (deux filles ou garçon/fille) | 90,00€ |
| - de 12 à 15 ans | 36,00€ |
| - Si pas en règle de cotisation (coût de l'assurance) | 8,00€ |

Totalque je verse au compte 363-0449929-83 avec l'intitulé : « stage Dapo ».

*Mention sur le virement du nom du participant si autre compte payant.

Fait à leSignature

BULLETIN D'INSCRIPTION

Stages des 7.02-22.02-8.03-21.03-5.04-56.04 (Patrick Riez)

A renvoyer à Jean Van Ham, Quai Orban n°10/72 à 4020 LIEGE

Date limite d'inscription le 1^{er} février 2009.

Je soussigné (e).....

Adresse :

Tél. GSM Nom du groupe de la DAPO :

Déclare participer au stage dirigé **par Patrick Riez**.

- | | |
|---|--------|
| - membre individuel DAPO (par séance) | 8,00€ |
| - couple (deux filles ou garçon/fille) | 15,00€ |
| - de 12 à 15 ans | 6,00€ |
| <u>Abonnement :</u> | |
| - membre individuel DAPO | 45,00€ |
| - couple (deux filles ou garçon/fille) | 84,00€ |
| - de 12 à 15 ans | 30,00€ |
| Si pas en règle de cotisation (coût de l'assurance) | 8,00€ |

Totalque je verse au compte 363-0449929-83 avec l'intitulé : « stage Dapo ».***Mention sur le virement du nom du participant si autre compte payant.**

Fait à leSignature

BULLETIN D'INSCRIPTION**Stages musique des 21 février et 28 mars (André Deru)****A renvoyer à Jean Van Ham, Quai Orban n°10/72 à 4020 LIEGE****Date limite d'inscription le 15 février 2009.**

Je soussigné (e).....

Adresse :

Tél. GSM Nom du groupe de la DAPO :Je
verse la somme de.....au compte **363-0449929-83** de Stage Dapo

*Mention sur le virement du nom du participant si autre compte payant.

BULLETIN D'INSCRIPTION**Pour la galette des Rois du 11 janvier 2008 ou par téléphone au 04/370.04.55 – GSM****0476/86.53.69 ou par mail : p.vens@skynet.be**

Je soussigné (e).....

Adresse :

Tél. GSM Nom du groupe de la DAPO :

Participerai à la galette des Rois :

Serai accompagné(e) de membres du groupe et de
accompagnants et de enfants de – de 15 ans.

Proposerai une animation de danse Région

DAPO REGIONALE DE LIEGE

Siège social : Rue Hubert Delfosse, 19 – 4671 SAIVE

Présidente d'Honneur : Jenny Falize

Présidente : Pierrette Vens (Li Barada) Tél : 04/370.04.55
Responsable INFO-DAPO Rue H. Delfosse, 19 - 4671 Saive 0476/86.53.69
 E-mail : p.vens@skynet.be

Secrétaire : Guy Godard (Gãmète èt Sâro) Tél. 04/374.28.43
 Rue de Berneau, 20 – 4600 Visé 0497/80.03.71
 E-mail : guy.godard@swing.be

Trésorier : Jean Van Ham (Dansons) Tél : 0498/10.19.82
Et inscriptions stages Quai Orban, 10/72 – 4020 Liège
 E-mail : fc306924@skynet.be

Responsables des stages

Relations publiques Lucyin Thonon (Walkirie)
 Bld E. De Laveleye, 53 – 4020 Liège Tél. 04/342.81.78
 E-mail : lucien.thonon@belgacom.net

Aide au journal : Guy Mathy (Djoyeûs Potcheûs)
 Esplanade de la Paix, 6/36 –
 4040 Herstal Tél. 04/264.50.58

Membre coopté François Monville (Li Barada) Tél : 04/388.23.75
Technicien Avenue de Gérardon, 8 - 4130 Méry

Membres cooptées Angelline Thonon
Publicité Coralie Thonon
 Bld E. De Laveleye, 53 – 4020 Liège Tél. 04/342.81.78
 E-mail : lucien.thonon@belgacom.net

Numéro unique : - Cotisations, abonnement journal et inscriptions stages : **363-0449929-83**

DAPO GENERALE: Président : Coustry Daniel Tél : 065/62.19.74 - 0475/45.47.41
 BP 3 - 7333 Tertre

CONTACTS REGIONAUX :

DAPO Brabant : Secrétariat : Albert Coune Tél : 02/384.09.02
DAPO Hainaut : Secrétariat : Jacqueline Duret Tél : 069/57.65.08
DAPO Namur : Secrétariat : Emma Bonet Tél : 081/30.55.26

« Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires - Régionale de Liège a.s.b.l. » régionale indépendante d'éducation
 permanente agréée par le Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté Française sous le n° 21/222/2, et le Service des
 Affaires Culturelles de la Province de Liège.