311

Périodique bimestriel
novembre & décembre 2013
- ne paraît pas en juillet-août -
Bureau de dépôt : 1420 Braine-l'Alleud Centre
Agréation P405274

Belgique - België
P.P.
1420 Braine-l'Alleud 1
6/68617

info-Danse

F·G·D·M·T a.s.b.l.

Fédération des Groupements de Danses et Musiques Traditionnelles

Comité national

Présidente d'honneur
Liliane Wellekens

Président National
Daniel Coustry - 065/62.19.74
BP 3 - 7333 Tertre
fest.sgh@swing.be

Vice-Président National
Albert Coune
02/384.09.02 - 02/384.02.34
rue du Baty 105 -1428 Lillois
albert.coune@skynet.be

Secrétaire
Pierrette Vens - 04/370.04.55
rue H.Delfosse 19 - 4671 Saive
pierrette_vens@voo.be

Trésorier
Michèle Cantraine - 069/77.12.64
Rue Blanche 28 - 7608 Wiers
michele.cantraine@skynet.be

Contacts régionaux

Hainaut
Quentin Pion - 069/66.22.45

Namur
Emma Bonet - 081/30.55.26
delbasia@skynet.be

Liège
Pierrette Vens - 04/370.04.55
pierrette_vens@voo.be

Luxembourg
Gérard Dufour - 061/41.13.34

Comité du Brabant

Président d'honneur
André Delers

Président
René Balcaen - 010/65.65.23
Av. Molière, 4/5 - 1300 Wavre
president@fgdmt.be

Vice-Président
Albert Coune - 02/384.09.02
Rue du Baty 105 - 1428 Lillois
vicepresident@fgdmt.be

Vice-Président
Frans Freson - 02/569.06.30
frans@fgdmt.be

Secrétaire
Yves Audenaerde
yves@fgdmt.be

Trésorière
Brigitte Van Keer 0476/33.20.54
tresorier@fgdmt.be

Gestion des membres
Patrick Verraes - 02/426.23.64
membres@fgdmt.be

Administrateurs
Robert Jacques - 02/241.80.16
robert@fgdmt.be

Danielle Detourbe
danielle@fgdmt.be

Brigitte Langlois - 0478/52.41.47
brigitte@fgdmt.be

Gaël Vandezande
gael@fgdmt.be

Claudine Loose
claudine@fgdmt.be

Guy Pazdera
guy@fgdmt.be

Pour l'ensemble du Comité
info@fgdmt.be

Adresse de la FGDMT	Compte de la FGDMT	Site Internet
Rue des Résédas, 70 **1070 Anderlecht**	**BE62 7340 0695 0461** **734-0069504-61**	**http://dapo.be**

Éditorial

Les mois d'automne sont pour la plupart d'entre nous des mois fastes. Nos groupes sont en vitesse de croisière, certains plus "speedés" en vue de démonstrations nécessitant force répétitions ou parce que leur bal se profile, avec tous les préparatifs que cela implique.
Sur un plan plus général, au niveau de la Fédération, cela travaille pas mal non plus. Un groupe de travail a planché sur la révision des statuts qui sera présentée à la prochaine assemblée générale. Il leur a fallu pour cela vérifier et retrouver les textes de lois régissant les asbl, s'assurer de la concordance avec les statuts de la Générale (on disait auparavant la Nationale). Le texte existant datait de 2007 et nécessitait des aménagements, l'assouplissement de certaines mesures ... tout en restant cohérent. Ce fut pour ce trio un vrai travail de bénédictin.
Le mois d'octobre 2013 aura vu son annuel week-end intergroupes à Rossignol, avec toujours autant de succès et d'enthousiasme ; vous en trouverez d'amples échos dans ce numéro.
Au moment où j'écris ces lignes, d'autres "poids lourds" sont en vue :
- notre assemblée générale annuelle,
- l'organisation de l'assemblée générale de la Générale, qui a lieu à Bruxelles tous les quatre ans,
- l'organisation de cet autre événement qu'est Folk 2013, cette année aussi en nos murs.
Pour ce dernier point nous faisons appel à un maximum de bonnes volontés, venant de tous les groupes, pour donner le coup de main le dimanche 17 novembre 2013 à l'auditorium de CERIA. La réception des groupes ou des spectateurs isolés, l'accompagnement des groupes vers les loges, etc etc, bref, il y en aura pour tout le monde. Montrons aux groupes des autres régionales que nous ne sommes pas des manchots quand il s'agit de mener une action à bien. Nous serons les meilleurs ! A l'heure actuelle, je ne connais pas l'état d'avancement des groupes inscrits, mais il est certain que Folk sera "le" spectacle à ne pas rater ... rien que du bon !
Voilà les Ami(e)s, je vous souhaite de passer de bons et enrichissants moments dans vos groupes, que ce soit dans les séances hebdomadaires, dans les répétitions, les confections de costumes, les recherches de documentations et de musiques, sans oublier la valeur sociale de nos rencontres, au sein des groupes ou dans les échanges avec des "étrangers".

René.

15 septembre 2013
Rixensart en Fête

Plusieurs de nos groupes, ayant choisi le Brabant Wallon comme terre d'élection, n'allaient pas rater l'occasion de se présenter au public rixensartois. Un stand était réservé pour la Fédération ; il n'a pas tardé à être identifié avec l'affichage de la grande banderole portant le sigle, décoré avec le chapelet de petits drapeaux rappelant quelques pays dont nous présentons les danses et documenté avec les feuillets d'informations de tous nos groupes, tant wallo-brabançons que bruxellois.

Comme dans toutes les manifestations du genre, le public était assez clairsemé jusqu'à la fin de la matinée et puis ça s'est tout doucement "épaissi" avec de plus en plus de monde s'intéressant à nos danses ... en y participant !

Notre journée fut assez "country" puisque nous avons eu la visite du groupe "Country Valley" de Limal, mais aussi et surtout de nos amis "Eagle Star". Chacun de ces groupes y est allé de ses "line dances" aux sons de musiques bien entraînantes, pour un public enthousiaste s'essayant parfois à se joindre aux danseurs.

La manifestation se terminait à 18 heures et ce n'est que quelques minutes plus tard que sont apparues les premières gouttes !

Résultat de tout cela ? Eh bien, cette prestation publique a amené (aux dernières nouvelles) trois nouveaux danseurs à la Ballottine !

Quand on disait qu'il fallait se montrer !

Texte et photos : RBA

FARANDOLE ANDERLECHT

Thé dansant

de

danses folkloriques pour seniors

« spectacle et animation »

Samedi 09 novembre 2013 de 14 à 18h

au «Gildenhuis»

Petite rue des Loups, 57 à Anderlecht

Métro Erasme (M5), station Bizet

Bus De Lijn : 141-142-144-145-170-171

S.T.I.B : bus 75

Entrée : €4,50 en prévente - €5,00 sur place

Renseignements et prévente: © 02/569 06 30
02/523 25 24
02/523 33 07

Editeur: Rosa Ody – 22, av. Vénizélos – 1070 Anderlecht

"Parc sur Meuse"

Dimanche 11 août 2013
le rendez-vous annuel
à l'Ile d'Yvoir

C'est en effet une ambiance très "Parc GH" que nous nous y retrouvons chaque année, grâce à l'invitation de notre amie Louise. La majorité des participants est issue des groupes de notre régionale, et nous avons à chaque fois le plaisir de rencontrer des "dapoïstes" venus d'ailleurs.

Les animateurs se relayent en apportant leur petite touche personnelle et en n'oubliant personne dans leurs choix, notamment les enfants (petits ou grands) à qui Danielle et Robert dédient toujours une danse ou un jeu.

Le beau temps ayant été de la partie, il a largement contribué à la réussite de la réunion.

Merci Louise, toi qui as quitté Bruxelles depuis si longtemps, mais qui es restée en symbiose avec tes amis danseurs de toujours.

RBA
(Texte et photos)

Ne dites plus "èfgédéèmté"
Dites "dapo bc-bw" !

À propos de l'Assemblée Générale du 12 octobre 2013

Bonjour à tous.

MERCI ! Je ne voulais pas manquer de commencer ce message sans remercier Albert qui a pris la présidence de l'assemblée "au pied levé", à tous les artisans du conseil d'administration qui ont présenté le fruit de leurs travaux, et à vous tous qui étiez présents en marquant ainsi l'intérêt que vous portez à la bonne marche de notre "grande famille".

Il était important qu'un maximum de participants soit présent à cette assemblée, puisqu'il fallait y obtenir l'agrément de la nouvelle version des statuts de notre fédération (entendez "la régionale"). Les précédents statuts dataient de 2007 et étaient plus ou moins calqués sur ceux de la Nationale. Un

groupe de travail a planché sur cette révision et plusieurs réunions du conseil d'administration ont discuté et peaufiné le texte, d'une rédaction assez délicate, vu l'importance de ce qui y est déposé. Un des points importants était la question des procurations où, auparavant, une personne ne pouvait être porteuse que d'une voix. La particularité de notre régionale est que pas mal de membres fréquentent plusieurs groupes ... dont elles doivent pouvoir défendre les intérêts. Si le responsable d'un groupe (fondamentalement porteur d'une voix) ne peut assister à l'assemblée générale, il peut mandater un de ses membres, même si celui-ci est également porteur d'une voix par ailleurs. Une limitation a toutefois été établie : une personne ne pourra être porteuse que de deux voix, et les administrateurs sont exclus de cette "faveur". Le texte, tel qu'il sera déposé au Moniteur, sera très bientôt disponible.

Un autre point, de type "image de marque" est le retour à "DAPO" (**DA**nses **PO**pulaires), plus facile à prononcer, d'accord, mais aussi pour nous rappeler les origines de notre grande fédération.

Cette assemblée a été suivie avec intérêt par tous les présents, dans une atmosphère sereine et constructive et s'est bien sûr clôturée par le Verre de l'Amitié.

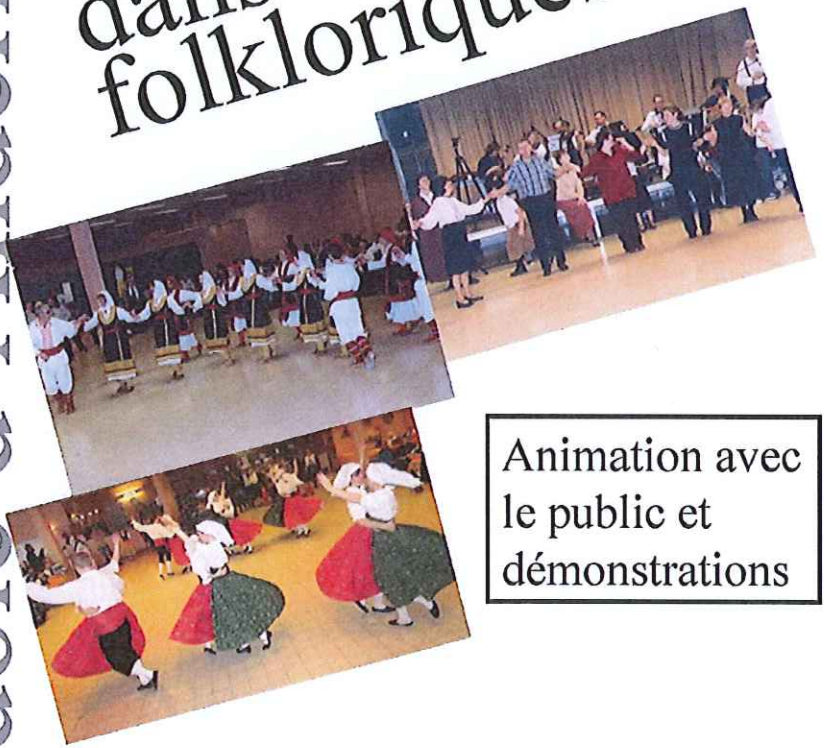
René

Voici pourquoi ...

... Viviane Buseyne a appelé son groupe : La Virevolta.
D'abord le verbe "**virevolter**" : tourner sur soi-même.
La volta : danse d'origine provençale dans laquelle le cavalier prend la fille par la taille et la fait virevolter. Elle est basée sur un rythme ternaire, avec des tournoiements, des balancements, des sauts permettant au cavalier de faire virevolter la cavalière à bout de bras, le cavalier prenant la fille par la taille. Ses sauts étaient ponctués à l'origine par des coups de cymbales.
La volte fut une danse révolutionnaire sous la Renaissance. C'est une danse de couple très gracieuse avec des mouvements amples très proches du pas-de-deux classique. Elle gagnera au XVI^{e} siècle les cours de France et d'Europe et est probablement l'ancêtre de la valse. Elle fut dépopularisée au XVII^{e} siècle avec l'arrivée du puritanisme imposé par la cour de Louis XIII, car elle était considérée comme une danse ... érotique !

Farandole d'Anderlecht

41e bal de danses folkloriques



Animation avec le public et démonstrations

Samedi 1 février 2014 à 20h30

en la salle Aurore, 722 chaussée de Mons
à Anderlecht (au-dessus du Delhaize)

Entrée: €5,00 en prévente – €7,00 sur place
Gratuit jusque 12 ans

Renseignements : Frans Freson 02/569.06.30 ou 0475/46.96.24
Prévente (jusqu'au 25 janvier 2013) : Monique Sadin 02.523.38.69
Editeur: Rosa Ody – 22, av. Vénizélos – 1070 Anderlecht – 02.523.25.24

Rossignol 2013

"Le" week-end de la Fédération

Des stages ...

Nos animatrices

Hommage à Lisette et Dany

Observation des oiseaux

De la convivialité ...

55 inscrits ...
sont-ils tous sur la photo ?

Week-end fédéral à Rossignol
4-5-6 octobre 2013

Rossignol ... le chant du cygne ?

Le tam-tam fonctionnait déjà depuis un certain temps et répandait la rumeur (ou l'information ?) que la Communauté Française allait revendre le domaine à la commune. Quels sont les projets de la part de celle-ci ? Il semble acquis que les bâtiments doivent être sérieusement rénovés, donc de toute façon inaccessibles durant "un certain temps".

Point de morosité cependant de la part des cinquante-cinq participants, que du contraire !

Alors que certains étaient encore à avaler leur pique-nique en arrivant vendredi, d'autres se défoulaient déjà dans la salle de danse qui n'allait pas cesser de se remplir tout au long de la soirée.

Les animatrices (hé oui, rien que des dames cette année !) se sont succédées pour nous offrir une panoplie de danses venues de partout et d'ailleurs.

Extinction des feux à vingt-trois heures (et quelques poussières) pour permettre aux dormeurs de se blottir dans les bras de Morphée. Par respect de tous, ceux qui n'avaient pas encore trop sommeil se sont retrouvés dans la salle à manger, dans l'autre bâtiment donc.

Les stages se sont étalés du samedi au dimanche. Anne Scobié nous a initiés aux chorégraphies ô combien alambiquées des danses écossaises, en insistant sur la bonne manière d'exécuter les pas de base. Sylvie nous a, sans surprise, dirigés vers un choix de danses israéliennes ; la qualité de son enseignement montre que la relève est là ! Brigitte, Claudine, Danielle, Marianne et Viviane se sont relayées tout au long du week-end pour partager le meilleur de leurs connaissances. La participation était nombreuse à chaque fois, au point que la salle pouvait tout juste contenir les quadrilles en évolution, et pas mieux pour les grands cercles d'ailleurs.

Le traditionnel apéritif "bio" de samedi soir, maîtrisé par Monique S., a été l'occasion de remettre à Lisette et Dany un album-souvenir de toutes ces années pendant lesquelles ils ont marqué la quasi-totalité des activités fédérales de leur présence, avec "Rossignol" comme sujet central.

Suite pages 14 et 15 ↪

JABADAO

ART FOLK

UN PAS DE FOLK

vous invitent à leur bal

le samedi 18 janvier 2014
à 20h

à la salle des fêtes de Berchem-Sainte-Agathe
avenue du Roi Albert, 33
1082 Berchem-Sainte-Agathe

P.A.F 6 €

Infos :
Nadine : 0495/65.35.81
Brigitte : 0476/33.20.54 ou 02/465.71.59
Anne-Marie : 0478/54.76.14

Echos Suite de la page 12

Des stylos marqueurs spéciaux nous ont permis de signer et adresser quelques messages amicaux à nos "parrains".

Le bal du samedi soir fut mené de main de maître par les différentes animatrices ; imaginez la panoplie de danses qui a été proposée.

Dimanche matin, répétition des différents stages avec prises de vues vidéo qui permettront la diffusion des danses apprises.

Après le lunch, alors que certains repliaient déjà boutique, une douzaine d'entre nous, ayant enfilé bottes et bottines, suivait le guide ornithologique armé de sa longue-vue pour nous faire découvrir un rouge-queue à tête grise, un pinson des arbres et que sais-je encore.

Un dernier petit café, une gaufre ... on remplit les coffres et en route vers la capitale, la tête pleine de bons souvenirs et aussi des questions du genre "c'est de quel pied qu'on démarre telle danse ?"

Où enfilerons-nous nos chaussons l'année prochaine ?

Texte RBA

Transmettez-nous

vos articles, vos réactions, vos commentaires, vos infos,

vos avis, spectacles, bals..

à infordapo@fgdmt.be ou

Albert Coune 105 rue du Baty, 1428 Lillois

pour le 10/12/2013 au plus tard !!!

Ce vendredi 04 octobre 2013, notre « Rossignol » nous attendait comme depuis plusieurs années et petit à petit le groupe y fut réuni.
Trois ateliers étaient prévus : Ecosse, Israël et ... Rét RO ssignol !
Ce WE fut empreint de joies, de découvertes et d'émotions ...
La joie ... bien sûr, de nous retrouver.
La découverte ... des danses 2013.
Nous commençons avec l'Ecosse, mêlant vigueur, légèreté et prouesses d'ingéniosité, Anne Scobie nous a menés de pieds de maître ! Alors que les danses d'Israël, avec Sylvie Leenen, nous entraînaient tout en douceur et envoutantes à souhait.
Nos résultats ? Nous en étions tous stupéfaits !
L'émotion ... omniprésente ...
Sachant que c'était notre dernier rendez-vous, et oui, le site ferme ses portes dès ce 31 décembre.
Le 3ième atelier fut basé sur la révision de certaines danses apprises lors des WE précédents,
Souvenirs, souvenirs, ...

Je tiens à remercier tout spécialement Monique Sadin qui, en nous préparant de bons apéros « bio », a énormément contribué au succès de cette activité.
Grand merci également à Merlin (Dany Thielemans) qui, au rythme de la technologie, assura à chaque fois la sono.
Vous qui me lisez, ne croyez pas que j'oublie Lisette ! Nous l'avons fêtée sur place et lui avons offert un album photo « new style » concocté par Sisi.Ce fut un WE de danses très réussi (tout comme les précédents), une équipe a à cœur de bien organiser une activité en sachant que les participants répondent au rendez-vous et sont super sympa.
Merci à vous tous d'être là et de répondre « présent » !

N'ayez crainte, nous vous tiendrons au courant de l'endroit où se posera notre Rossignol en 2014.

Dansitiés, Brigitte.

La Gaillarde

Texte lu à l'occasion du dîner annuel de la Gaillarde le 3/7/2013

1. Si je le puis, je me hasarde
   À vous dire un petit poème
   Car de rendre hommage il me tarde
   À tout un p'tit groupe que j'aime
2. Je m'y rends tous les mercredis ...
   Ou presque, avec ma petite farde
   Vous l'aurez deviné pardi,
   Il s'agit bien de la Gaillarde
3. Yolande en est le chef d'orchestre
   Et pour vingt euros par semestre
   Qui n'payent que salle et assurance
   Elle nous apprend des pas de danse
4. Elle nous emmène dans des pays
   Comme l'Angleterre, la Roumanie
   Avec dans son petit coffret
   Les musiques dont elle a l'secret
5. Et malgré son âge avancé,
   Elle continue, quelle prouesse,
   À enseigner des nouveautés
   De toute beauté ... avec justesse !
6. Myriam, amie inséparable
   Aux talents trèsi comparables
   L'accompagne à tous les stages
   À elle aussi je rends hommage
7. Ensuite, il y a Marie-Jeanne
   Au dynamisme jamais en panne
   Sur nous sa vitalité plane
   Elle met d'l'ambiance et j'en suis fan
8. Je citerai aussi Marie-Paule
   Qui certes a de plus frêles épaules,
   Mais elle est gaie et elle est drôle,
   Par son sourire elle nous enjôle
9. Et puis, lorsque l'on fait causette,
   Une dont l(humour est vraiment chouette
   Pas facile comme devinette ...
   C'est bien sûr notre chères Mariette

10. Elle est d'origine hollandaise
Dans ses beaux yeux la gentillesse
Et elle vous guide avec adresse
Vous aurez reconnu Inès

11. Une gente dame que j'apprécie
Comme une amie, c'est Anne-Marie
Même si parfois on la charrie
Quand ça tourne trop et qu'elle rit

12. Et puis notre petite Monique
En tenue chic ou folklorique,
Excelle dans les danses d'Israël :
On dirait une jeune demoiselle

13. Tout dans sa mémoire elle engrange
Et quans elle vous aide c'est un ange !
Elle mérire vraiment des louanges
Il s'agit bien sû de Solange

14. La dernière arrivée c'est Mith
Svelte et gracieuse elle nous imite
Son courage n'a pas de limite
Elle fera partie de l'élite

15. Même si elle n'est pas toujours là,
Je n'oublie pas Michaëla !
L'sens des bourrées pou sûr elle l'a
Elle chante aussi a capella

16. Enfin, cerise sur le gâteau,
Au beau milieu de toutes ces fées,
UN prince charmant, ah quel cadeau !
C'est Claude bien sûr, merci Andrée !

17. Dorénavant on ne les voit
Plus qu'à l'un ou l'autre repas
Que les anciens soient remerciés
Pour tout ce qu'ils ont apporté

18. Je dédie ces vers en offrande
À Yolande et à toute sa bande
Sincèrement je vous remercie
D'embellir tous mes mercredis

Réponse de Claude :
Notre groupe a beaucoup de chance. Car à chacune de nos séances, une dame vraiment très gracieuse, avec son plus joli sourire, nous apporte une aide précieuse.
Aussi souvent elle nous épaule.

Marie-Paule Stévenne-Fraiture

La Fédération Wallonne des Groupements
de Danses et de Musiques Populaires

www.dapo.be

présente

Folk 2013

Gala de danses populaires internationales

17 novembre 2013

de 14h à 18h

Auditorium Jacques Brel, Campus du CERIA

Rue Emile Gryson, 1 à 1070 Anderlecht (Bruxelles)

PAF : 8 € (gratuit jusque 12 ans, 5€ pour les étudiants et les seniors)

Agenda

09.11.2013	**Bal Folka - Ballottine. Salle de Limal, 54 rue Charles Jaumotte à 1300 Limal** **Infos : Danielle Detourbe 0472/732.973** **Claudine Loose 0474/811.650**
09.11.2013	**Thé dansant de Farandole Plus à 14h00 au Gildenhuis, petite rue des Loups 57 à Anderlecht (Page 5)** **Infos : Frans Freson 02/569.06.30**
09-10-11 nov.2013	WE Folk à Massembre. 30 ateliers de musiques, chants et danses populaires. Infos et inscriptions http://wefolk.be
17.11.2013	**Folk 2013 au CERIA Anderlecht (Page ci-contre)**
31.12.2013	**11ème Réveillon Folka Salle Sint Maarten, Veldeke 1 à 1930 Zaventem** **Infos : Claudine Loos 0474/811.650**
18.01.2014	**Bal de Jabadao, Art Folk et Un Pas de Folk à la salle des fêtes de Berchem Ste Agathe 1082 Berchem Ste Agathe (voir page13)** **Infos : Nadine : 0495/65.35.81** **Brigitte : 0476/33.20.54 ou 02/465.71.59** **Anne Marie : 0478/54.76.14**
01.02.2014	**41ème Bal de Farandole d'Anderlecht (voir page 9)**
08.02.2014	**Bal de La Saltarelle à la salle Jules Collette de Bierges.** **Infos : Yves Audenaerde 0476/88.16.03**
01.03.2014	**Gala de l'Ensemble Clap'Sabots au Centre Culturel à Ottignies-Louvain-le-Neuve.** **Infos : Albert Coune 02/384.09.02 0477/27.32.12**
22.03.2014	**Gala du 40ème anniversaire de Farandole d'Anderlecht au CERIA.** **Infos : Frans Freson 02/569.06.30**
03.05.2014	**Bal du Phénix à Zaventem** **Infos suivront Robert Jacques**
14.06.2014	**Souper-Spectacle de MacaDanse à l'Hôtel de Ville de Wavre.** **Infos : Yves Audenaerde 0476/88.16.03**
18.10.2014	**Bal de Un Village au Cœur du Monde à Néthen** **Infos : Guy et Marie-Joëlle 010/86.14.73 – 0479/27.31.05** **pazdera@euphonynet.be**

16.11.2013	Atelier de danses grecques à l'Espace Delvaux, 189 rue de Belvaux à 4030 Grivegnée-Liège. Infos et inscription : Madeleine Lorent 04/264.97.85 mad.lorent@swing.be
14.12.2013	Stage de danses russes avec Radboup Koop à Gentbrugge de 10h à 17h. Organisation Danspunt Infos ; 09/269 45 30
07-08.12.2013	Stage de danses du Pirin et autres régions de la Bulgarie, avec Prof.Nikolay Cvetkov. Organisation : Balkan Brugge Infos : balkanbrugge@telenet.be
11.01.2014	Stage de danses roumaines avec Christian Florescu et Sonia à Turnhout de 10h à 17h. Organisation Danspunt Infos : http://www.zonne.be
25-26.01.2014	Stage de danses de Bulgarie avec Lilian Danchev, Chorégraphe de l'Ensemble professionnel Pirin Organisation La Ronde de Rouen Infos suivront.
25-26.01.2014	Stage de danses de Pondos (Grèce) Yannis Efremidis et Christos Savvidis, joueur de lyre, à la salle paroissale Quo Vadis à Schaerbeek, 82 rue Aimé Smekens. Organisation : Terpsichori Greek Dance Circle. Infos : contact@terpsichori.org Erika +32 473 66 44 61 Ippokratis +32 477 25 45 36
12 au 15.04.2014	**« Voyage à la Cour d'Angleterre » Stage de danses anglaises du XVIIème siècle donné par Cécile Laye à Néthen (Vacances de Pâques). Activités touristiques prévues pour les accompagnants non danseurs. Soirées ouvertes à tous. Possibilité de logement sur place chez l'habitant. Infos : Guy et Marie-Joëlle pazdera@euphonynet.be 010/86.14.73 – 0479/27.31.05**
04-05.10.2014	Stage de danses de Grèce avec Charis Charitonidis, Diplômé de l'Université d'Athène en danses traditionnelles de Grèce et aussi musicien, joueur de gaïda et de diverses flûtes. Organisation La Ronde de Rouen http://laronderouen.free.fr laronderouen@gmail.com

Publication réalisée avec le soutien du Ministère de la Culture de la Communauté française de Belgique

Éditeur responsable : Albert COUNE, 105 rue du Baty, 1428 Lillois

Mise en page et réalisation : Graphy Color