

Organe de Liaison-Information-Action-Education des Groupes de la Fédération
Wallonne de Danses Populaires (régionale Brabant)
Association reconnue par le Ministère de la Culture française
Editeur-responsable : R. LOOS - avenue Marius Renard 27A (Bte 290), 1070 Bruxelles

INFOR ~ DAPPO
REGIONALE DU
BRABANT

PERIODIQUE
Numéro 59
Avril 1981

1150 Bruxelles 15

P.P.I./1/252

FEDERATION WALLONNE DES GROUPEMENTS DE DANSES POPULAIRES

Association sans but lucratif

RESPONSABLES :

Georges JAUBIN : avenue des Sophoras 39 - 1180 Bruxelles - ☎ 374 34 90

Robert LOOS : av. Marius Renard 27A (Bte 290) - 1070 Bruxelles - ☎ 523 90 21

Président : André DELERS — Vice-président : Adrien LENAERTS

L'Equipe Régionale

STAGES DE PERFECTIONNEMENT (Organisation et partiellement enseignement) :

Robert LOOS et Georges JAUBIN

INFOR-DAPO :

Rédaction et mise en page : Robert LOOS

Dactylographie : Henriette LOOS

Expédition : Pierre et Christiane UYTTERS - Léon DUBOIS

SIEGENT AU COMITE EXECUTIF NATIONAL :

Georges JAUBIN - Liliane JAUBIN - Robert TAMINE

TRESORERIE : Georges JAUBIN

SECRETARIAT : Liliane JAUBIN - av. des Sophoras 39 - 1180 Bruxelles.

RELATIONS PUBLIQUES POUR LES DEMONSTRATIONS : Adrien LENAERTS

REPRESENTANTS AU CONSEIL : A. DELERS - Lou FLAGEL - J. DETRY - J. DELVIGNE -
G. JAUBIN - A. LENAERTS - L. JAUBIN - R. TAMINE - Ph. VANAERT

COMITE EXECUTIF REGIONAL : Les mêmes + R. LOOS - J.P. WAUTERS - Ch. OLIVIER -
G. TOULMOND.

INFOR-DAPO BRABANT.

Est votre journal. Envoyez vos textes avant le 20 de CHAQUE MOIS pour être publié dans le numéro du bulletin suivant.

Mais soyez concis, l'impression coûte cher et limitez-vous à des questions concernant les danses populaires. Si vous avez connaissance d'activités de danses à l'étranger ou en Belgique, signalez-le nous pour que vos informations soient diffusées parmi les autres groupes (envoyez tout à Robert LOOS - av. Marius Renard 27 A (B/290) - 1070 Bruxelles).

Si l'INFOR-DAPO est ouvert à tous les membres pour les articles relatifs à la danse populaire, ces articles doivent cependant, pour être insérés, être signés avec l'indication de l'adresse et du nom du groupe.

En effet, ces articles n'engagent que leurs auteurs et non pas la rédaction ni la DAPO.

Merci !

PRESIDENT NATIONAL - TRESORIER DE LA REGIONALE DU BRABANT :

Georges JAUBIN - av. des Sophoras 39 - 1180 Bruxelles
Tél. : 374.34.90 - Cpte FWGDP Brabant 068-0601810-49

SECRETARE REGIONAL BRABANT :

Liliane WELLEKENS - av. des Sophoras 39 - 1180 Bruxelles
Tél. : 374.34.90.

SECRETARE GENERAL NATIONAL et BIBLIOTHEQUE-DISCOOTHEQUE :

Monsieur André SORNIN - "La Nendette" - Les Gottes 12 - 5272 Modave.

L'agenda de la vie régionale

- 25 avril 1981 (samedi) : Soirée d'Animation en Danses Populaires de la "Sarabande" - Rens. : 653.42.29.
- 26 avril 1981 (dimanche) : à la Régionale de Liège "Tournoi pour groupes d'enfants" - Rens. : Geo Sornin 085/51.14.40.
- 1er, 2 et 3 mai 1981 (vendredi, samedi et dimanche) : Week-end inter-groupes de la Régionale au château de Wanne près de Trois-Ponts avec stage de danses israéliennes donné par Geo Sornin - Rens. : 523.90.21 (lire article dans ce bulletin).
- 9 et 10 mai 1981 (samedi et dimanche) : Stage de construction d'épinettes organisé par "La Sarabande" - Rens. : 010/41.85.40.
- 13 et 14 juin 1981 (samedi et dimanche) : Stage de construction d'épinettes au château de Faulx-les-Tombes organisé par la régionale du Brabant - Rens. : 374.34.90.

INFOR-DAPO - NUMERO SPECIAL

Dans le cadre des rencontres Inter-groupes (cfr. page 6, n° 56, janvier 1981) quatre exposés ont été fait et de commun accord il a été décidé d'en publier son contenu dans un Infor-Dapo spécial qui paraîtra très prochainement.

Eric Limet y donnera un bref historique sur la danse populaire en Angleterre; Jean-Philippe Van Aelbrouck nous parlera de la danse populaire dans la Hongrie d'aujourd'hui; Frans Freson sur la danse en Flandre et Lou Flagel sur l'évolution, l'information, la création de la danse populaire, son impact sur la vie sociale, le phénomène des groupes d'émigrés, etc...

ABONNEMENT INFOR-DAPO BRABANT

Si vous voulez recevoir l'Infor-Dapo Brabant et que vous appartenez à un groupe d'une autre régionale, il suffit de payer 150 F au compte F.W.G.D.P. Brabant 068-0601810-49 en mentionnant abonnement Infor-Dapo Brabant (avec votre nom, adresse et le nom de votre groupe).

Si vous n'êtes pas membre d'un groupe, il vous suffit de payer une cotisation individuelle au n° de compte ci-dessus (250 F) l'Infor-Dapo vous sera envoyé régulièrement.

Il est rappelé gentiment, que toute correspondance nécessitant une réponse doit être accompagnée d'un timbre poste.

BIBLIOGRAPHIE

Nous reprenons ci-dessous un extrait du catalogue de vente de la Société ARNALDO FORNI EDITORE.

Les prix sont indiqués en lires (soit 100 lires = ± 3,40 F).

Les titres marqués d'un astérisque ne sont pas disponibles mais peuvent être commandés sans paiement d'acompte.

Il s'agit dans la plupart des cas de réédition de livres anciens (l'année de l'édition originale est indiquée entre parenthèses).

Pour tout renseignement s'adresser directement à la Maison d'édition.

Titles marked with x are not yet available. Booking are accepted and no advance money is required.

ARNALDO FORNI EDITORE S.p.A.

via Gramsci, 164

40010 Sala Bolognese (Italia)

Telefono (051) 954142 - 954198

Cod. Fisc. 00319020376

Original works and reprints - now available and for subscription

Blasis C., Traité de l'art de la danse (1820). pp. 126, tavv. 14 - (L. 19.000)

Bonnet M., Histoire générale de la Danse sacrée et profane (1724). pp. 312 - (L. 34.000)

x Chants et chansons populaires de la France (1843). Voll. 3, pp. 710 (L. 180.000)

Caravaglios C., II folkbre musicale in Italia (1936). pp. 467, tavv. 8 - (L. 24.000)

Chilesotti O., Danze del secolo XVI (s.d.) pp. 66. (L. 7.000)

De La Fage A., Histoire de la Musique et de la Danse (1844). Voll. 3, pp. 1080, tavv. 28 - (L. 75.000)

D'Aronco G., Storia della danza popolare e d'arte (1962). pp. 333 - (L. 15.000)

x Dumanoir F., Le Mariage de la Musique et de la Danse (1664). pp. 130 - (L. 16.000)

Du Meril E., Poésies inédites du moyen âge (1854). pp. 456 - (L. 24.500)

Du Meril E., Poésies populaires du moyen âge (1847). pp. 454 - (L. 24.000)

Du Meril E., Poésies populaires latines antérieures au douzième siècle (1843)

Feuillet R.A., Chorégraphie ou l'Art de décrire la Danse (1701). pp. 118 - (L. 15.000)

Mastigli L., Le danze storiche dei secoli XVI, XVII e XVIII (1889). pp. 62 - (L. 6.000)

Ungarelli G., Le vecchie danze italiane (1894). pp. 104 - (L. 5.500).

Voici une autre référence bibliographique :

Danse et enseignement quel corps ? par M.Peix ARGUEL (Vigot) Introd. M. Bejart. 1980, 226 p., sch. et tabl. 21 X 15, ISBN 2 71140785 3, Br. 65 F.F.

AUTOCOLLANT DAPO-BRABANT

De très jolis autocollants Dapo-Brabant pour voiture, mais qui peuvent également s'appliquer sur valise, enregistreur etc...sont en vente au prix de 20 F chez G.Jaubin (voir adresse lère page).

Nous sommes persuadés que d'ici peu chaque membre aura à coeur de posséder son autocollant.

La Régionale.

LE STAGE DU MOIS

LE SAMEDI 2 MAI 1981

DE 14.30 A 18 HEURES

AU CHATEAU DE WANNE

GITE D'ETAPE - 4980 WANNE - PR. LIEGE

Stage de Danses ISRAELIENNES

(Niveaux B et C)

Sous la direction de Geo Sornin

MEMBRE-DAPO : 130 F - NON-MEMBRE : 190 F



NOUVEAU GROUPE

Depuis plusieurs années G. Jaubin voulait créer un groupe du 3ème âge. C'est fait depuis le 13 janvier 1981 et ce avec l'aide et dans la commune d'Uccle. Leur nom, ils l'on choisi, ce sont les J-3 (Les jeunes du 3ème âge). Ils sont pleins d'enthousiasme.

Réunions le mardi après-midi, de 14 à 15.30 H., 524 A, av. Brugman, 1180 Bruxelles "Salle J. Van Offelen".

Déjà Schaerbeek a contacté L et G Jaubin pour lancer là-bas un groupe similaire.

REGIONALE DU HAINAUT

C'est par un spectacle de danse et de musique folkloriques que le groupe "BORIANOS" fêta le 7 mars dernier le Xe anniversaire de sa création.

Les danses wallonnes, polonaises et italiennes présentées à cette occasion remportèrent un succès bien mérité. Le tout se termina en apothéose avec une suite de danses grecques.

Toutes les félicitations de la régionale du Brabant à Yvon Passelecq et son équipe pour la bonne organisation de cette soirée.

INFORMATION

"Les Marcheurs en Forest" organisent une PREMIERE MARCHE DE NUIT le VENDREDI 15 mai 1981 de 18.00 h à 24.00 h - Clôture des contrôles : 02 h - Distance : 15 km.

Rendez-vous : LA FERME DE HOLLEKEN, rue Hollebeek, Linkebeek - Parking gratuit.

Au programme : Arrêts surprise - Pique-nique - Ambiance et cadre agréables. Avec la participation du "PETON FOLICHON" - Frais d'inscription : 30 F.



Stage de Construction d'Épinettes

"La Sarabande" ainsi que la régionale du Brabant, organisent les samedi 9 et dimanche 10 mai 1981, un stage de construction d'épinettes. Les renseignements peuvent s'obtenir chez P. Spinoit (tél. 010/41.85.40).

Suite au grand succès en 1980 la Régionale du Brabant organise un STAGE D'EPINETTES - Organisateurs : Georges et Lili JAUBIN - Dates : Samedi 13 et dimanche 14 juin 1981 - Lieu : Aux locaux du Château de FAULX-LES-TOMBES - NAMUR.

Programme :

Samedi : Réception : 10 heures - Pique-nique : 12 heures (à apporter - boissons sur place) - Stage : 13.30 heures - Souper : 18 heures.

Le soir : Soirée danses animation.

Dimanche : Petit déjeuner : 08.15 heures - Cours épinette : 09.00 heures - Dîner : 12.00 heures - Après-midi libre (promenade ou musique épinette).

Prix : 360,- F (3 repas + logement) + 200,- F pour ceux qui font le stage.

Moniteurs épinette : Micheline VANDENBEMDEN et Michel HEYBLOEM.

Inscription : Lili JAUBIN.

Attention : Les inscriptions stage seront limitées - Les inscriptions seront clôturées pour le 2 mai 1981 - Stage organisé avec l'appui du Ministère de la Culture Française et la Commune d'ETTERBEEK - Les carnets de stage seront délivrés à ce stage.

COMMENT S'Y RENDRE ? - En voiture : Prendre l'autoroute E 40, appelée communément "autoroute de Namur". Passé cette ville, vous sortez à Wierde. Là une plaque indique Faulx-les-Tombes. Après 5 km, la route se termine : vous prenez alors à droite et c'est sur cette route qu'après 2 km, vous découvrirez votre CHÂTEAU DE FAULX-LES-TOMBES.



LE GROUPE **La Sarabande**



VOUS INVITE

LE SAMEDI 25 AVRIL 1981

A 20.30 HEURES

***A sa Grande Soirée d'Animation
en Danses Populaires***

EN LA SALLE DE L'ATHENEE ROYAL DE RIXENSART

P.A.F.: 60 francs

CAFE LIEGEOIS

Lecture pour tous

La café a un passé si cosmopolite que nul ne s'indigne quand on lui accole l'épithète "liégeois". Bien que sa qualité la plus raffinée s'appelle "arabica", le café serait d'origine éthiopienne et, au XVII^e siècle, aurait fait les beaux jours de la Compagnie des Indes Orientales qui a exporté sa culture dans les îles de la Sonde, en Amérique Centrale et en Amérique du Sud. Torréfié et brûlant, il a ensuite été servi sur un plateau d'argent aux consommateurs européens. (Juste à temps : au XX^e siècle, il aurait été considéré comme drogue !). Que reste-t-il dès lors de la légende qui veut que le café ait investi l'Europe en 1683, lorsque Kara Mustafa dut lever le siège de Vienne, abandonnant derrière lui armes, bagages et...café ? Et puis, dans sa succulence, le café "liégeois" ne ressemble-t-il pas au "Wiener Kaffee" ? La "cité ardente" n'a jamais perdu ni ses capacités d'assimilation ni sa puissance de rayonnement culturel.

Recette pour 4 personnes :

80 g de café moulu, 80 g de sucre en morceaux, 4 dl. eau, 4 dl de lait, 1 gousse de vanille; 4 dl de crème, 1 cuiller à soupe de sucre en poudre, 2 cuillers à soupe de chocolat fondant râpé.

1. Préparez du café fort en amenant à ébullition (mais sans le laisser bouillir) le café moulu, le sucre en morceaux et l'eau. - 2. Faites bouillir le lait avec la gousse de vanille et mélangez-le au café. Passez la préparation dans un linge et laissez refroidir. 3. Battez la moitié de la crème, remplissez-en une poche à douille et déposez au réfrigérateur. - 4. Ajoutez le reste de la crème au café. Couvrez et mettez-le également pour quelques heures au réfrigérateur. - 5. Versez le café dans des flûtes et décorez avec la crème fraîche. Saupoudrez de chocolat râpé.

DEMANDE DE MUSICIENS

"Gwenn-Ha-Du" de l'ensemble "Jabadao" Folk Celtique anime vos bals folkloriques, donne des concerts de durée variable.

Nous sommes quatre musiciens mais nous aimerions être plus; nous cherchons un violoniste, un accordéoniste, un cornemuseux, un joueur de bombarde et de binioù etc...

Si vous aimez le folk celtique (Ecosse, Bretagne, Irlande) et que vous êtes musicien, contactez-nous, on a beaucoup de projets et d'ambitions.

Philippe Ballegeer : rue des Cannas 26, 1170 Bruxelles (Tél. : 02/673.53.92).

INSTRUMENT DE MUSIQUE

A vendre : Accordéon "FRONTALLI", doigté bruxellois - Prix : 15.000 F - Pour tous renseignements : Michel Cliquet, Chemin du Gros Tienne 104, 1328 Ohain (tél. 653.16.20).